



Université 
de Montréal

COLLATION DES GRADES

FACULTÉ DES ARTS
ET DES SCIENCES

3 novembre 2017 - 14 h

La collation des grades remonte aux origines de l'institution universitaire, au 11^e siècle de notre ère. Le mot *collation* vient du latin *collatio*, qui signifie « conférer (un honneur, un titre, un grade) ».

La cérémonie marque la réussite des études et représente le couronnement de la formation universitaire. Son déroulement peut varier selon les établissements tout en respectant un protocole établi qui en préserve le caractère solennel.

À l'Université de Montréal, les étudiants se présentent à tour de rôle sur la scène afin de recevoir leur diplôme des mains d'un représentant de la haute direction de l'établissement et du doyen de leur faculté.

Les représentants de l'Université, les professeurs et les finissants revêtent tous une toge. La toge noire des étudiants est ornée d'un liséré aux couleurs de l'établissement, le bleu et l'or. Les dirigeants portent l'épitoge, une bande d'étoffe garnie de fourrure blanche.

Les participants sont coiffés du mortier, ainsi nommé car il évoque, par sa forme, le récipient qui servait anciennement à broyer les composants des médicaments. Ce bonnet est agrémenté d'un gland qui doit retomber vers l'avant du côté droit. Lorsqu'il reçoit son diplôme, le bachelier le fait passer à gauche, démontrant ainsi qu'il a obtenu le grade convoité. Une étoile à deux bandes est posée sur l'épaule gauche des finissants à la maîtrise. Une épitoge est posée sur l'épaule gauche des doctorants.





1920 : FIDE SPLENDET ET SCIENTIA

Le vice-recteur Émile Chartier crée en 1920 les armoiries de l'Université de Montréal, décrites en ces termes dans le langage héraldique : « D'azur à deux tours pointues d'or réunies par une courtine du même ton et surmontées à dextre d'une étoile d'or et à senestre d'une étoile d'argent. » Les deux tours rappellent les origines de l'enseignement donné à Montréal aux Amérindiens par les sulpiciens et les religieuses de la congrégation de Notre-Dame. Les étoiles d'or et d'argent représentent respectivement la foi et la science, en référence à la devise de l'Université : *Fide splendet et scientia* (« Elle rayonne par la foi et la science »).

L'UdeM AUJOURD'HUI



Depuis sa fondation en 1878, l'Université de Montréal sert de moteur pour l'avancement intellectuel, scientifique, culturel et économique du Québec. L'établissement rayonne, ici et ailleurs, grâce à plus de 400 000 diplômés, qui sont actifs dans toutes les sphères de la société.

L'UdeM se classe, année après année, dans le premier percentile des meilleures universités de la planète. Avec HEC Montréal et Polytechnique Montréal, elle forme le premier complexe universitaire du Québec, tant par le nombre de ses étudiants que par le volume de ses activités de recherche.

À ses débuts, l'établissement, une succursale de l'Université Laval, ne comptait que trois facultés – droit, médecine et théologie.

L'année 1919 marque un tournant : à peine l'UdeM a-t-elle acquis son autonomie qu'un incendie majeur la force à quitter le Quartier latin pour s'établir sur le flanc nord du mont Royal. Les travaux du nouveau campus ne commenceront toutefois qu'au tournant des années 30 et ils seront considérablement ralentis par la Grande Dépression.

Le 3 juin 1943, le pavillon Principal, conçu par l'architecte Ernest Cormier, est enfin inauguré. Avec ce chef-d'œuvre Art déco, l'UdeM ajoute au panache du mont Royal et entre de plain-pied dans l'ère moderne. Déjà amorcé, le mouvement de sécularisation se concrétisera avec la nomination, en 1965, de Roger Gaudry, premier recteur laïque et artisan de la transformation de l'Université pendant la Révolution tranquille.

Dans les années 70, l'UdeM élabore de nouveaux programmes aux trois cycles d'études et confie un rôle capital à la recherche. L'établissement offre aujourd'hui plus de 600 programmes de formation qui couvrent l'ensemble des domaines du savoir. Avec un budget de recherche qui dépasse le demi-milliard de dollars, il est considéré comme la troisième université de recherche en importance au Canada.

À l'aube de 2020, l'UdeM a l'occasion de se réinventer avec le Campus MIL, que l'on aménage à Outremont, aux portes du Mile-End. Ce campus voué à la science sera le point d'ancrage d'un nouveau quartier de créateurs, aussi bien dans les domaines artistiques que technologiques.



**Chères diplômées,
Chers diplômés,**

Au nom du Conseil de l'Université de Montréal et de tous les membres de la communauté universitaire, je tiens à vous présenter mes félicitations les plus chaleureuses pour le diplôme que vous obtenez aujourd'hui.

Vous avez acquis un savoir qui vous permettra de vous accomplir et d'améliorer la vie des autres. Et vous avez mûri. À travers les obstacles que vous avez surmontés, à travers l'effort, vous vous êtes révélés à vous-même. Vous avez trouvé confirmation de votre force, de votre capacité à réussir.

À vos professeurs, à l'ensemble de notre personnel et à vos proches qui vous ont accompagnés sur les chemins de la connaissance, vous inspirez une très grande fierté. Nous sommes heureux de partager ce moment avec vous.

La chancelière,

LOUISE ROY



**Chères diplômées,
Chers diplômés,**

Cette collation des grades est l'aboutissement d'un parcours exceptionnel entamé à la lueur d'un rêve et poursuivi dans la force du travail. Félicitations pour cette détermination. Elle vous vaut aujourd'hui un diplôme de l'une des meilleures universités de la planète. C'est un passeport qui vous ouvrira les portes d'une carrière prospère, qui vous ouvrira les portes du monde.

Quels que soient les chemins que vous emprunterez, vous serez nos dignes représentants. Engagez-vous dans la vie avec passion et intégrité. La contribution au progrès de l'Université de Montréal s'est toujours incarnée à travers ses diplômés. Des hommes et des femmes qui essaient dans les entreprises, les services publics et les lieux de découverte et de création pour repousser les limites du possible et nourrir le perpétuel idéal d'un monde meilleur.

L'Université de Montréal est votre *alma mater*. Vous y serez toujours les bienvenus. Je souhaite qu'elle demeure pour vous un port d'attache où vous reviendrez, à différents moments dans votre vie, pour renouer avec la connaissance.

Le recteur,

GUY BRETON



La Faculté des arts et des sciences a été créée en 1972 par la fusion de cinq facultés : les Facultés des arts, des lettres, de philosophie, des sciences et des sciences sociales. Aujourd'hui, la Faculté compte 25 départements, écoles et institut, près de 640 professeurs et de 840 chargés de cours, plus de 15 000 étudiants au premier cycle et de 5000 aux cycles supérieurs.

Conformément à sa mission, la Faculté s'assure de donner à ses étudiants une formation de qualité adaptée à un monde en constante mutation. Depuis sa création, elle a ouvert de nouveaux champs d'études, implanté de nouveaux programmes et favorisé la création de centres d'étude et de recherche dont les activités contribuent au rayonnement de l'Université de Montréal. Par la richesse et la variété de ses activités, la Faculté joue un rôle de premier plan dans l'évolution et dans le développement de la société québécoise.

En 2016-2017, près de 2650 nouveaux diplômés ont complété un programme de baccalauréat. Celui-ci comporte 90 crédits et peut se composer soit de trois programmes de mineure ou de certificat de 30 crédits, soit d'une majeure de 60 crédits et d'une mineure ou d'un certificat, soit d'un seul programme dit baccalauréat spécialisé dans une seule discipline ou bidisciplinaire. La diversité et la richesse de ces combinaisons de programmes permettent à chacun de s'orienter selon ses intérêts, ses aptitudes et ses besoins et d'évoluer dans un milieu stimulant.

Au deuxième cycle, entre octobre 2016 et août 2017, près de 1080 étudiants ont obtenu un grade de maîtrise ou un diplôme d'études supérieures spécialisées. Ces étudiants, provenant des secteurs des lettres et sciences humaines ; des sciences sociales et psychologie ; ainsi que des sciences, ont abordé des sujets de recherche et d'études variés, allant des études classiques aux nanotechnologies.

DES ARTS ET DES SCIENCES



**Chère diplômée,
Cher diplômé,**

Le diplôme que vous recevez aujourd'hui souligne non seulement l'acquisition d'une meilleure compréhension du monde, mais aussi témoigne de votre persévérance, de votre capacité à relever des défis et de votre volonté à vous dépasser. Soyez-en fiers et acceptez toutes mes félicitations!

D'autres personnes ont raison d'être fières de vous aujourd'hui : vos proches, vos professeurs, l'ensemble de notre personnel, qui vous ont épaulés tout au long de votre parcours universitaire et même avant. À toutes ces personnes, nous disons merci.

Année après année, la Faculté des arts et des sciences poursuit ses efforts afin d'assurer l'excellence des programmes offerts et de stimuler la création et la recherche, pour contribuer à former les penseurs, les chercheurs, les acteurs de changement et les décideurs de demain.

Notre société nourrit de grandes attentes envers vous et a résolument besoin de votre expertise, de vos idées et de votre engagement pour que notre avenir soit meilleur que notre présent.

Ce diplôme n'est donc pas un trophée, c'est un passeport : il vous ouvre la voie à tout l'impact que vos idées et vos actions auront sur notre société.

Encore bravo et au plaisir de vous voir changer le monde.

Le doyen de la Faculté des arts et des sciences,

FRÉDÉRIC BOUCHARD

PROGRAMME 2017



LE PROGRAMME MUSICAL

est interprété par des étudiants et des diplômés de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, sous la direction de M. Simon Jolicœur-Côté.

PHOTOGRAPHE

Un photographe prendra des photos de chaque diplômé au cours de la cérémonie. Vous pourrez regarder et acheter ces photos sur le site www.speqphoto.ca.

Vous avez bien sûr la possibilité de prendre des photos pendant la cérémonie, mais nous vous demandons de ne pas perturber le travail des photographes ainsi que les autres invités.

Mot d'ouverture de la secrétaire de Faculté,
Madame Louise-Hélène Richard

Allocution du recteur, **Docteur Guy Breton**

Allocution de la chancelière, **Madame Louise Roy**

Allocution du doyen de la Faculté des arts et des sciences,
Monsieur Frédéric Bouchard

REMISE DU DOCTORAT *HONORIS CAUSA*

Allocution de **Monsieur André Dudemaine**

Intermède musical

COLLATIONS DES GRADES DE NOS DIPLÔMÉS

Baccalauréats par cumul de programmes

Programmes facultaires et interfacultaires

Institut d'études religieuses

Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques

Département de linguistique et de traduction

Département des littératures de langue française

Département de littératures et de langues du monde

Département de philosophie

DIPLÔMÉE D'HONNEUR

Madame Louise Poissant


PRIX D'EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT

Monsieur David Piché

ALLOCUTION AU NOM DES NOUVEAUX DIPLÔMÉS

Madame Simone Truemner-Caron, M.A. en littérature comparée

Un vin d'honneur sera servi à l'issue de la cérémonie.



DOCTEUR *HONORIS CAUSA*

Le doctorat *honoris causa* est conféré à des personnalités de renommée nationale ou internationale. Il souligne leur contribution exceptionnelle à un domaine particulier, qu'il soit scientifique, artistique ou culturel, économique, littéraire ou politique.



ANDRÉ DUDEMAINE

Innu d'origine et membre de la communauté de Mashteuiatsh, André Dudemaine a largement contribué au rayonnement de la culture des peuples autochtones d'Amérique du Nord. Depuis 30 ans, il multiplie les interventions publiques afin qu'elle soit pleinement reconnue et financée et qu'elle puisse prospérer.

Cofondateur et directeur de Terres en vues, une société pour la diffusion de la culture autochtone, André Dudemaine dirige depuis 27 ans le festival multidisciplinaire Présence autochtone de Montréal. Cette rencontre d'envergure internationale témoigne de la vitalité culturelle et artistique des Premières Nations d'Amérique. Visionnaire, M. Dudemaine a permis à ce festival de connaître un succès croissant, notamment grâce à la mise en place de partenariats contribuant à établir des pratiques de recherche et d'enseignement au diapason de l'effervescent milieu artistique et culturel auquel il appartient.

Il fut un des initiateurs de la Semaine du cinéma régional en Abitibi-Témiscamingue (1975), événement précurseur de l'actuel Festival du cinéma international en Abitibi-Témiscamingue.

André Dudemaine est l'un des membres les plus éminents du milieu cinématographique autochtone, avec lequel il entretient des relations aussi bien au Canada, aux États-Unis, en France et au Mexique qu'au Brésil notamment. Il fait d'ailleurs partie, en tant que directeur de Terres en vues, du Réseau international de création audiovisuelle autochtone.

M. Dudemaine siège aux conseils d'administration de Culture Montréal, Architectes de l'urgence et de la coopération ainsi que DestiNATIONS, carrefour international des arts et cultures des peuples autochtones. De 2002 à 2004, il a en outre siégé à celui du réseau APTN (Aboriginal Peoples' Television Network), la télévision des peuples autochtones au Canada.

Il est régulièrement invité à des ateliers de réflexion et de formation partout dans le monde, en plus d'être fréquemment sollicité pour ses idées et ses conseils dans le but de créer des manifestations qui donnent une voix aux peuples autochtones.

Leader dans le milieu culturel autochtone, André Dudemaine a noué des liens durables avec l'Université de Montréal. Il a par exemple participé aux travaux du comité de programme qui ont mené à la création du diplôme d'études supérieures spécialisées en récits et médias autochtones à la Faculté des arts et des sciences.

Sous sa gouverne, Terres en vues a reçu des prix prestigieux : mentionnons le prix d'excellence Mishtapew, décerné par Association d'affaires des Premiers Peuples, en 2001 et en 2003; et le prix Jacques-Couture de l'Assemblée nationale du Québec, en 2002, pour le rapprochement interculturel, aboutissement de son rôle à titre de coprésident de la Corporation des fêtes du tricentenaire de la Grande Paix de Montréal de 1701.

Pour son parcours exceptionnel, l'Université de Montréal décerne un doctorat *honoris causa* à André Dudemaine.

NOS DIPLÔMÉS

BACCALAURÉATS PAR CUMUL DE PROGRAMMES

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Certificat en archivistique
Certificat en création littéraire
(Université du Québec à Montréal)
Mineure en études du jeu vidéo

Carrière, Simon

Certificat en petite enfance et famille : éducation et intervention précoce
(Faculté de l'éducation permanente)
Mineure arts et sciences
Mineure en histoire de l'art

Mercier, Gynette

Certificat de publicité
(Faculté de l'éducation permanente)
Certificat en gestion socioculturelles de la gastronomie (Université du Québec à Montréal)
Mineure en études cinématographiques

Geseron-Lefebvre, Marie-Pier

Certificat de relations publiques
(Faculté de l'éducation permanente)
Mineure en anthropologie
Mineure en littérature comparée

Laforce Tarabay, Raphaële

Certificat en journalisme
(Faculté de l'éducation permanente)
Mineure en études hispaniques
Mineure arts et sciences

Parent, René Maxime

Certificat en gestion du marketing (HEC Montréal)
Mineure en études cinématographiques
Mineure en histoire

Martel, Sébastien

Mineure en études cinématographiques
Mineure en études du jeu vidéo
Mineure en sociologie

Koch, Philippe

Mineure en études cinématographiques
Mineure en histoire de l'art
Mineure en littératures de langue française

Langlois, Jean-Philippe

BACCALAURÉAT ÈS SCIENCES (B.Sc.)

Certificat en criminologie
(Faculté de l'éducation permanente)
Mineure arts et sciences
Mineure en sciences cognitives

Jean-Denis, Mélissa

Certificat en administration
(Université du Québec à Montréal)
Certificat en toxicomanies : prévention et réadaptation (Faculté de l'éducation permanente)
Mineure en littérature comparée

Lévesque-Albert, Marion

Certificat de santé et sécurité du travail
(Faculté de l'éducation permanente)
Mineure en histoire de l'art
Mineure en urbanisme
(Faculté de l'aménagement)

Pelletier, Marianne

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Majeure en études cinématographiques
Mineure arts et sciences

Abas, Saad Allah

Majeure en études cinématographiques
Mineure en histoire de l'art

Bargès, Victor

Majeure en études cinématographiques
Certificat en histoire de l'art
(Université du Québec à Montréal)

Bélisle, Francis

Majeure en études cinématographiques
Mineure en études est-asiatiques

Brabant, Camille Simone

Majeure en études cinématographiques
Certificat en scénarisation cinématographique
(Université du Québec à Montréal)

Charland, Mathieu

Majeure en études cinématographiques
Certificat en communication
(Université du Québec à Montréal)

Cossette-Lachance, Simon

Majeure en études cinématographiques
Mineure en études québécoises

Daoust, Félix-Jazz

Majeure en études cinématographiques
Mineure en études du jeu vidéo

Fortin, David

Majeure en études cinématographiques
Mineure en histoire de l'art

Gouédard, Estelle

Majeure en études cinématographiques
Mineure en histoire de l'art

Kirilyuk, Kristina

Majeure en études cinématographiques
Mineure en études du jeu vidéo

Leblanc, Félix

Majeure en études cinématographiques
Mineure en gestion de l'information numérique

Mannai, Anis

Majeure en études cinématographiques
Mineure arts et sciences

Patel, Anisha

Majeure en études cinématographiques
Mineure arts et sciences

Plante, Marie-Gabrielle

Majeure en études cinématographiques
Mineure en études du jeu vidéo

Rancher, Benjamin

Majeure en histoire de l'art
Mineure en études cinématographiques

Gendron, Lydia

Majeure en histoire de l'art
Mineure en études cinématographiques

Gendron, Lydia

Majeure en histoire de l'art
Mineure arts et sciences

Marentette, Emma Wentland

Majeure en histoire de l'art
Mineure en études latino-américaines

Pastucha-Contreras, Joanna Pamela

Majeure en histoire de l'art
Certificat en archivistique

Poitras, Dominique

Majeure en histoire de l'art
Mineure arts et sciences

Sorre, Mailys

Majeure en linguistique
Certificat en petite enfance et famille : éducation
et intervention précoce (Faculté de l'éducation
permanente)

Kalemba, Dali-Jennifer

Majeure en traduction
Certificat en gérontologie (Université Laval)

Cappuccilli, Mélanie

Majeure en traduction
Mineure arts et sciences

Debagha, Mehdi

Majeure en traduction
Mineure en anthropologie

Gravel, Marie

Majeure en traduction
Mineure arts et sciences

Malloch, Anne

Majeure en traduction
Mineure arts et sciences

Mudenge, Rudy

Majeure en traduction
Mineure en études anglaises

Velay, Daphné

Majeure en littératures de langue française
Mineure en études québécoises

Boivin-Fournier, Raphaël

Majeure en littératures de langue française
Mineure en études catalanes

Dupon, Maëlle

Majeure en littératures de langue française
Certificat en gestion des documents et des
archives (Université du Québec à Montréal)

Huynh, Jessica

Majeure en littératures de langue française
Mineure en linguistique

Petit Frère, Marc Richard

Majeure en littératures de langue française
Certificat de rédaction professionnelle
(Faculté de l'éducation permanente)

Richard, Karine

Majeure en études anglaises
Mineure en études du jeu vidéo

Bourassa, Samuel

Majeure en études anglaises
Mineure en linguistique

Duguay-Le Borgne, Flavie

Majeure en études anglaises
Certificat en animation culturelle
(Université du Québec à Montréal)

Dyotte, Mélissa

Majeure en études italiennes
Mineure en histoire de l'art

Zamorano, Carolina

Majeure en littérature comparée
Mineure en histoire

Belloula, Nassira

Majeure en littérature comparée
Mineure en études anglaises

Connolly, Lloyd

Majeure en littérature comparée
Mineure en études hispaniques

Gonzales Barrera, Diego Melvin

Majeure en philosophie
Mineure en littératures de langue française

Bélisle-Richard, Aurélie

Majeure en philosophie
Mineure en études du jeu vidéo

Chartrand, Roxanne

Majeure en philosophie
Mineure en urbanisme
(Faculté de l'aménagement)

Gervais, Maude

Majeure en philosophie
Mineure en histoire de l'art
(Université du Québec à Montréal)

Laberge-Caplette, Thierry

Majeure en philosophie
Mineure en littérature comparée

Tremblay, Francis

PROGRAMMES FACULTAIRES ET INTERFACULTAIRES

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Muséologie

Chapdelaine Deslauriers, Florence

Gaudet, Christine

Héту, Vanessa * *Liste d'honneur
de la doyenne de la FESP*

Larose, Delphine

Lassena, Coulibaly

Maes, Julie

Marcel, Caroline

Portilla, David

Ribeiro Da Luz Machado, Daniela

Wei, Xuan

MAÎTRISE ÈS SCIENCES (M.Sc.)

Individualisée

arts, création et technologies

Adant, Michel

Hamada, Saifallah

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES (D.E.S.S.)

Arts, création et technologies

Aissami, Saloua

Chollat-Namy, Charlotte

Lavrillier, Léa

Yassine, Ahmad

Arts, création et technologies
option Projet de création

Lousteaud, Anaïs

Arts, création et technologies
option Stage

Ballot, Charline

Bradette, Olivier

Chabanel, Victoire

Danjean, Camille

Goldstein, Chloé

Guerain, Cindy

Veniard, Fabrice

INSTITUT D'ÉTUDES RELIGIEUSES

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Baccalauréat en études religieuses

Champagne-Clouette, Audrey

Pelland, Lucie

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Sciences des religions

Bélangier, Liette

Théologie

option Études théologiques

Gendron, Sébastien

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES (D.E.S.S.)

Spiritualité et santé

Lamothe, Philippe

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en cinéma

Auberson-Lavoie, Maude

Audet, Danick

Beaucage, Bobby

Bélangier, Sandrine

Blondeau, Juliette

Bottalico, Claire

Cardenas Mendez, Patrick

Caron, Annie-Claude

Caron-Sergerie, Élisabeth

Chablin, Pierre

Cottin, Lucie

Créquer, Marine

Dalati-Vachon, Kamielle

Daoust, Sandrine

Deschesnes-Gagnon, Joé

Desloges, Camille

Dion-Royal, Maude

Doyon, Marie-Claire

Elizabeth, Kristy

Ezavin, Valentine

Fafard, Véronique

Fergeau-Mariko, Lola-Lou

Gay, Laura

Harnie Coussau, Garance

Henriquez-Karmis, Paula

Labrecque, Véronique

Lafrance, Charles-Emile

Lechasseur, Elizabeth

Légaré, Catherine

Lévêque-Samoisette, Olivier

Loubier, Jeff

Lussier-Choquette, Pier-Anne

Marcelli, Élodie

Marois-Racicot, Stéphane
Maugère, Théo Stanislas
Mazza-Ouimet, Jessica
Mondon, Frédéric
Nantais, Roxanne
Paume, Clara
Pitoscia, Jennifer
Plamondon, Raphaëlle
Plantier, Carla
Quatrini, Patricia Ericka
Régimbald Julien, Vincent
Rivard, Lysandre
Sauvé, Joanie
Schneller, Méryl
St-Jean, Mathieu
Teaotea, Barbara
Teissonniere, Geoffroy
Therriault-Sharpe, Alison
Todd, Jason
Tremblay, Pierre-Olivier
Vidal, Guillaume

Spécialisé en études cinématographiques
Bokele, Harmonie

Spécialisé en histoire de l'art
Cambria, Stéphanie
Denis-Daigneault, Mélissa
Depairon, Philippe ** *Cheminement honor*
Drouin, Alexandre
Dupont, Geneviève
Gratton Sinclair, Guy
Henry, Roodyna Emmanuella
Lamy, Agathe
Mondor, Laurence
Ouellet, Anthony
Perron, Laurence ** *Cheminement honor*

Quintal-Marineau, Cassiopée
Renaud, Frédérique
Robb, Dominique
Semery-Devlin, Virginie

Spécialisé bidisciplinaire en écriture de scénario
et création littéraire

Bourezza, Lala-Zaynab
Bughin, Hélène
Couturier, Jules
David, Alice
Gaudain, Iris
Goulet-Pelletier, Françoise
Huchette, Marie-Eve
Koparanian, Janis
Labrosse, Emilie
Landry-Lajoie, Emily
Laudignon, Juliette
Martin, Ambrune
Normand, Simon
Saint-Cyr, Rachelle-Ingrid
Saint-Réquier, Jeanne
Vasquez-Portillo, Andrea-Raquel

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Cinéma
option Cheminement international

Grozdanova, Marina Roumenova

option Recherche - création
Ouayda, Nour * *Liste d'honneur*
de la doyenne de la FESP

option Études du jeu vidéo
Bonmati-Mullins, Charlotte
Chabot, Philippe

Deslongchamps-Gagnon, Maxime
Prouveur, Odile
Thériault, Pascale

option Générale

Bessi, Nizar
Landry, Marie-Pier
Pelchat, Patrick
Thouin McLellan, Justine Jeanne * *Liste d'honneur*
de la doyenne de la FESP

option Recherche - création

Jalbert, Sarah
Tafari, Florent
Thalmensy, Alizée

Histoire de l'art

Auger, Marie-Pier
Bienvenue, Valérie
Charpenel, Justine
Chouinard, Clara
Desrochers, Marianne * *Liste d'honneur*
de la doyenne de la FESP

Dufort, Arnaud
Dussoulier, Anne
Esteves, Filipa
Fournier-Déry, Milly Alexandra * *Liste d'honneur*
de la doyenne de la FESP

Frappier, Daniel * *Liste d'honneur*
de la doyenne de la FESP

Laferrière, Maude
Laliberté, Bianca
Nunes de Souza, Joana
Perreault, Anna
Raymond, Marianne
Romain, Pascale
Théorêt, Alexandrine
V.LebLANC, Audrey-Anne

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en traduction

Amin Billah, Sonia
 Amyot, Maude
 Avon Beaudoin, Alexandra
 Ba, Ousmane
 Battaglia, Kim
 Beaugregard, Ian
 Bilodeau, Marie-Ève
 Blanchet, Andréa
 Bouchard, Rosalie
 Boulanger, Caroline
 Bournisien, Charlotte
 Brito Stuart, Elizabeth
 Brousseau, Chantal
 Brunelle, Guillaume
 Burel, Pierrick
 Capraru, Jessica
 Chartier, Vincent
 Collin, Maëlle
 Comeau, Noémie
 Cruz Corona, Ilan
 Daoudi, Abdelaziz
 De Ladurantaye, Ariane
 Demers, Gabrielle
 Desormiers Bourdeau, Nicolas
 Desrochers-Beaudet, Annabelle
 Dupont, Caroline
 Farah, Cherine
 Gagnon, Danaëlle
 Germain, Andréanne
 Gomez Altobelli, Agustina
 Gosselin, Catherine
 Hounsou, Samantha
 Huard, Marie-Eve
 Iannitello, Raphaëlle
 Jabbouri, Aida
 Jeune, Jean Reginald
 Jutras, Stefi
 Lacasse, Audrey

Lahneche, Karima
 Laliberté, Clémence
 Lamothe, Sophie
 Lavigne Myszakowski, Pascale
 L'Heureux-Boily, Roxanne
 Lods, Marie-Pierre
 Major, Stéphanie
 Mandilaras, Alexandros
 Mercier-Ullhorn, Sabrina
 Morissette, Maude
 Murat-Lorméus, Kevin
 Nangis, Naomi
 Ngoue, Joseph-Bertrand
 Rivest Foisy, Myriam
 Robitaille, Eve
 Rodrigue Robillard, Isha
 Roux-Fouillet, Fanny
 Roy, Vincent
 Saldana Ortega, Constantino
 St-Germain, Catherine
 Tahini, Narimane
 Therrien, Gabrielle
 Thevenon, Christel
 Waridel, Etienne
 Zuchora, Aleksandra

Spécialisé bidisciplinaire en linguistique
 et psychologie

Alarie-Desrosiers, Alexandrine
 Boilie, Lorianne
 Cousineau, Laurence
 Doré, Katherine
 Gagné-Garon, Sarah
 Lacourse Béliveau, Sydjie
 Lamarche, Maude
 Lapierre, Pascale
 Luksenberg, Chloé
 Maltais, Sarah-Émilie
 Milord, Sarah
 Poirier, Mélanie
 Porlier, Marie-Laurence
 Rodi, Mellissa

Sakr, Éliana
 Sava, Maria Catalina
 St-Pierre, Alexandra
 Tabet, Anne-Marie
 Vaillancourt, Véronique

Spécialisé bidisciplinaire en littératures de langue
 française et linguistique

Fiset, Mariane
 Gagné, Catherine
 L. Carreau, Francis
 Lavoie, Mélissa
 Milad, Martine

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Linguistique

Lambrey, Florie
 Li, Na
 Ren, Yi
 Richard, Simon * *Liste d'honneur
 de la doyenne de la FESP*

Traduction
 option Recherche

Arana, Cristina
 Lafrance, Angélique
 Otou-Mbezele, Mylène Carole

Traduction
 option Traduction professionnelle
 anglais-français

Audet, Marie-Noëlle
 Blass, Isabelle
 Bonin-Lalonde, Estelle
 Brunet, Catherine
 Cappe, Zoé
 Cayron, JoÛene * *Liste d'honneur
 de la doyenne de la FESP*
 Choquette-Sauvageau, Cassandre
 Delhaes, Stéphanie
 Farez, Florian

Gagnon, Claude-A
Gallo, Léna
Gourdeau-Chevrette, Augusta Belit
Lefebvre, Jérémie
Lelarge-Emiroglou, Ariane
Maillet, Véronique
Mc Pherson, Marc-André
Moussa, Noella
Poirier, Anne Kristine
Robert, Margot Jeanne
Scott Béland, Lan
Stafford-Richard, Loïc

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES (D.E.S.S.)

Traduction
option Traduction anglais-français
Arseneault, Corinne
Contreras Rivera, Paola Ekaterin
Coulombe, Audrey
Di Iorio, Arielle
Fortier, Catherine
Gadoua, Olivier

Galvez Soto, Miguel-Angel
Guillot, Christophe
Honein, Maya
Laperrière, Jérôme
Massoud, Carine
Mocodean, Ada
Pastina, Iulia Octavia
Varnier-Brunet, Gaëlle
Yue, Hong

DÉPARTEMENT DES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

BACCALURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en littératures de langue française

Azouani, Louiza
B. Dessureault, Stéphanie
Bellemare, Claudie
Bellerose, Andréanne
Berger-Soucie, Kevin
Bidaut-Carrier, Charles
Blanchard, Kim
Boudreault-Désiré, David
Brayant, Nicolas
Brosseau, Ariane
Carpentier, Céleste
Carrière, Francis
Côté-Lalime, David
Coutu, Marie-France
Duplessis, Guillaume
Falardeau, Justine
Falgueyret, Florence
Ferreira, Jessica
Filiatreault-Brassard, Elizabeth
Galipeau, Jacinthe
Gauvreau-Gervais, Elise
Harvey, Frédéric
Harvey, Simon
Jacques, Valérie
Janvier-Jalbert, Francis
Labrie, Gabriel
Langlais-Oligny, Pénélope
Lavoie, Audrey
Lavoie, Cloé

Lefebvre-Côté, Béatrice
Lemire-Dallaire, Gabriel
Maisonneuve, Lili-Charlotte
Malo, Joannie
McLaughlin, Sébastien
Mont-Briant, Christine
Nydegger-Ducharme, Maud
Paul, Jordanne
Pilon, Alexe
Pouchet, Philippe
Russo, Alexis
Santerre-Baillargeon, Camille
Silva-Alves, Andrea
Therrien, Anne-Marie
Turcot, Virginie

Spécialisé en lettres et sciences humaines

Côté, Fylicia
Curtaud, Mathilde
Diaz-Bolduc, Vincent
Gagnon, Samuel
Garcia-Camacho, Perla
Gervais, Chloé

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Littératures de langue française
Bolduc, Miriam * *Liste d'honneur
de la doyenne de la FESP*
Bouchard, Jessy
Brassard, Léonore
Brodeur, Andréanne
Caron Belzile, Camille

Castonguay, Karine
Corneau, Émilie
Delachanal, Olivia
Desrosiers, Sarah * *Liste d'honneur
de la doyenne de la FESP*
Drouin, Gabrielle
Fortin, Antoine * *Liste d'honneur
de la doyenne de la FESP*
Givern-Héroux, Audrey
Hamel, Amélie
Lafleur, Caroline
Lévesque, Marc-André
Marcotte, Viviane * *Liste d'honneur
de la doyenne de la FESP*
Marcoux, Fabrice
Marquis-Gravel, Marianne
Mineau, Francis
Noël, Marine
Ozmekik, Duygu
Pinon, Elsa
Pion, Catherine
Primeau, Sabrina
Ravenelle, Julien
Roy, Alexandre
Roy, Jean Philippe
Sirois, Catherine
Thériault, Jean-François * *Liste d'honneur
de la doyenne de la FESP*
Tran, Lan Anh Maya
Tremblay, Stéphanie
Trempe, Jonathan
Vallières Riendeau, Catherine

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en études allemandes

Ben Mabrouk, Salem
Cavalière-Lussier, Stéphanie
Chapais-Roy, Coralie
Chaurette, Mylène
Kacprzak, Maciej-Kacper
Robinson, Mathieu
Tremblay, Emilie
Trudel, Vincent

Spécialisé en études anglaises

Baars, Thomas
Barbezier, Christina
Gauthier, Maude
Goodfriend, Adrian
Lannoy, Sarah
Maxwell, Ashley-Marie
Riviere-Narcisse, Cécilia
Sadeghi, Afshin
Saint-Juste, Franceska
Sara, Gerald
Ternar, Jesse Bruno

Spécialisé en études hispaniques

Aschkar, Vianka
Bataille, Noémie
Chillida Pérez, Miguel Francisc
Coronel Verdin, Guillermo
D. Lacasse, Catherine
Feggous, Sabrina
Jimenez Spigno, Angeline
Koo-Urizar, Deborah
Mohamad, Hael
Morales Rojas, Violeta Montserrat
Nino Rodriguez, Oscar
Perez-Gauvreau, Laura
Saldivia Pereira, Leyla Tatiana
Vargas Rodriguez, Francisco

Spécialisé en littérature comparée

Bernier, Camille
Thibault, Myriam

Tremblay, Etienne
Valentine, David

Spécialisé bidisciplinaire en études allemandes
 et histoire

Roy, Gabriel

Spécialisé bidisciplinaire en études anglaises
 et littérature comparée

Desmeules-Doan, Virginie
Lepic, Clémence

Spécialisé bidisciplinaire en études
 cinématographiques et littérature comparée

Daigle, Myriam
Pajak, Axelle
Veluet, Pauline

Spécialisé bidisciplinaire en littérature comparée
 et philosophie

Chartrand, Marie-Claude
De Lagrave, Alexandre
Heer-Desrochers, Roxane
Sbih, Miriam

Spécialisé bidisciplinaire en littératures de langues
 anglaise et française

Delwaide, Charlotte
Mayer, Audrey
Nadeau, Francis

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Études allemandes

Bélisle-Ostiguy, Michelle
Bentz, David
Blanchette-Mondor, Maxime
Pilon, Jacinthe
Roy, Anne-Marie

Études anglaises

Amar, Amna Muftah
Arthur, Ricardo
Ashrafi, Shah Jehan Begum

Germain, Gabriel
Hassanzadehkeshteli, Forough

Études hispaniques
 option Langue et littérature

Alvarez Velez, Bety
Arias Marin, David Eliecer * *Liste d'honneur
 de la doyenne de la FESP*

Bédard, Leah
Boumaiza, Hend
Espinosa Gomez, Fabian Alejandro
Pannetier Leboeuf, Gabrielle * *Liste d'honneur
 de la doyenne de la FESP*
Valencia, Marcelo

Études hispaniques
 option Espagnol langue seconde

Casino, Marie-France
Colard, Geneviève
Doizi Cofre, Ivette
Florez Acosta, Andrea Del Pilar
Garcia Ordaz, Aurelia Mabel
Lauzon, Kévin
Navarro, Alejandro
Nicoliello Pena, Aura Nathalie
Pava Fernandez, Gloria Isabel
Rodriguez Gonzalez, Martha Carolina
Rojas Matiz, Magda Nayiver
Rozo Vargas, Sandra Milena

Littérature comparée

Bêty, Jean-Marc
Boisclair, Daniel
Chhum, Sothea
Lalonde, Johanne
Larivière, Lisanne
Larue, Stéphane
Michaud, Jean-Philippe
Roy, Karina
Teasdale, Mathieu
Tohry, Niloofer
Truemner-Caron, Simone-Helene
Vincent, Stéphanie

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en philosophie

Baribeau, Alexandra
Bergeron, Maxime
Blanchard, Joe
Blanc-Lehoux, Félix
Bourdeau, Julien
Chartier, Émilie
Delorme, Jérémy
Farina-Schroll, Andreas
Gagnon, Alex
Gélineau, Félix-Antoine
Hassani-Kanouni, Yanis
Héту, Arnaud
Jobin-Tremblay, Hubert
Jouvet, François
Ménard, Caroline
Montano, Gabriel
Néron, Antoine
Plouffe, Marc-Antoine
Rioux, Jean-François
Roc, Charles-David
Shank, Laurence
Sirois, Jonathan
Tardif, Dominique
Tison, Rémi
Venne, Virginie

Spécialisé bidisciplinaire en littératures de langue française et philosophie

Lambert, Catherine
Roy, Julien

Spécialisé bidisciplinaire en philosophie et études classiques

Tchamdja, Padatchona

Spécialisé bidisciplinaire en science politique et philosophie

Bougriane, Salim
Buono-Guimont, Ariane
Cayer, Nicholas
Chidiac, Cyrille
Collado, Pierre
Doucet, Andrew
Gingras, Gabrielle
Haque, Fahim
Leroy, Clara
Levesque, Laura-Yi
Méthot-Jean, Emmanuel-Maxime
Savard, Jean-Michel

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Philosophie
option Philosophie au collégial

Baarabe, Sophia
Bélec, Guillaume Christophe
Bordeleau-Gervais, Gabriel

Champagne, Pier-Yves
Depauld, Anastasia
Ghali-Lachapelle, Audrey
Lavallée, Cynthia
Lebeau-Henry, Charles
Legendre, Gabriel
Mauger-Lavigne, Mariève
Ménard, Charles
Paquin, Clyde
Santarossa, David

Philosophie
option Recherche

Chabout-Combaz, Babette
Côté, Robert
Darveau-St-Pierre, Vincent
Derome-Héту, Léa * *Liste d'honneur de la doyenne de la FESP*
Gauthier, Félix * *Liste d'honneur de la doyenne de la FESP*
Georgiou, Angelos * *Liste d'honneur de la doyenne de la FESP*
Gohier-Drolet, Laurent
Golestan-Habibi, Masoud
Gosselin-Tapp, Jérôme
Kramar, Natalia
Lajoie, Sylvain
Lemay, Marie-Pier * *Liste d'honneur de la doyenne de la FESP*
Massé, Olivier
Papale, François
Szanyi, Adam

MOT AUX DIPLOMÉS



Chers diplômés,

C'est avec grand plaisir que je vous souhaite la bienvenue dans la grande communauté des Diplômés de l'Université de Montréal, qui compte plus de 400 000 individus, œuvrant au Canada comme à l'international, dans tous les domaines. Ce diplôme universitaire témoigne de votre grande réussite; soyez-en fiers. Vous vous êtes investis dans un champ qui vous tenait à cœur et nous ne pouvons que vous en féliciter chaleureusement.

Cette communauté de bâtisseurs et d'innovateurs rayonne partout sur la planète; c'est maintenant à votre tour de conquérir le monde avec audace et passion. À coup sûr, vous ferez honneur à votre *alma mater* et transmettez ses valeurs en agissant pour le bien de la société.

Nous espérons que vous parlerez de votre université, de votre faculté, de vos professeurs préférés avec la même fierté que nous avons lorsque nous parlons de vous. Pour que cet attachement mutuel se transforme en engagement durable, votre *alma mater* vous invite à jouer un rôle de premier plan auprès des étudiants, que ce soit à titre de mentors, d'employeurs ou peut-être même de donateurs. Notre collectivité ne peut que s'enrichir de cette relation que nous souhaitons rendre encore plus forte.

Dans les années à venir, les occasions de nous rencontrer et de partager vos réussites ne manqueront pas. Pour ce faire, nous tenons à garder le contact avec vous. N'oubliez pas de nous communiquer vos nouvelles coordonnées et d'en profiter pour nous faire part des plus récents développements dans votre carrière via le site diplomes.umontreal.ca.

En mon nom, et au nom des membres de la direction de l'Université de Montréal, je vous souhaite la meilleure des chances dans vos projets. Une vie professionnelle enrichissante s'offre à vous, et vous serez, sans l'ombre d'un doute, de fiers ambassadeurs de l'Université de Montréal.

Encore bravo et au plaisir d'échanger avec vous!

Vice-recteur aux relations avec les diplômés, aux partenariats
et à la philanthropie,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Raymond Lalande', written in a cursive style.

RAYMOND LALANDE MD, MA, FCMF



DIPLÔMES DÉCERNÉS

ENTRE LES TRIMESTRES D'AUTOMNE 2016 ET D'ÉTÉ 2017

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

Baccalauréat	2652
Maîtrise	943
D.E.S.S.	136





MERCI

Merci d'avoir choisi l'Université de Montréal.
Nous sommes heureux d'avoir cheminé
avec vous sur la route de la connaissance.

Bonne chance et que vos rêves s'accomplissent !



www.umontreal.ca

www.collation.umontreal.ca
Partagez votre joie en images
#UdeM2017

