


Université 
de Montréal
et du monde.

20 août 2024
10 h 30



Collation des grades

Faculté de musique
Faculté de l'aménagement



La collation des grades remonte aux origines de l'institution universitaire, au 11^e siècle de notre ère. Le mot « collation » vient du latin *collatio*, qui signifie « conférer un honneur, un titre ou un grade ».

La cérémonie marque la réussite des études et représente le couronnement de la formation universitaire. Son déroulement peut varier selon les établissements tout en respectant un protocole établi qui en préserve le caractère solennel.

À l'Université de Montréal, les étudiantes et étudiants se présentent à tour de rôle sur la scène afin de recevoir les félicitations du recteur de l'Université et de la doyenne ou du doyen de leur faculté.

Les représentantes et représentants de l'Université, les membres du corps professoral et les finissantes et finissants revêtent tous une toge. La toge noire des étudiantes et des étudiants est ornée d'un liséré aux couleurs de l'établissement, le bleu et l'or. Les dirigeantes et dirigeants portent l'épitoge, une bande d'étoffe garnie de fourrure blanche.

Les personnes participantes sont coiffées du mortier, ainsi nommé, car il évoque par sa forme le récipient qui servait anciennement à broyer les composants des médicaments. Ce bonnet est agrémenté d'un gland qui doit retomber vers l'avant du côté droit. La finissante ou le finissant le fait passer à gauche une fois le diplôme reçu, démontrant ainsi que le grade convoité a été obtenu.





L'UdeM aujourd'hui

Montréalaise par ses racines, internationale par vocation, l'Université de Montréal compte parmi les meilleures universités du monde. Avec ses écoles affiliées Polytechnique Montréal et HEC Montréal, l'UdeM obtient annuellement plus de 600 millions de dollars en fonds de recherche, ce qui la situe dans le groupe des cinq universités les plus actives en recherche au Canada.

L'UdeM rassemble plus de 67 000 étudiantes et étudiants, 2 300 membres du corps professoral, qui font aussi de la recherche, 2 600 chargées et chargés de cours, de même qu'un réseau de 450 000 personnes diplômées actives partout sur la planète. Elle compte parmi ses diplômées et diplômés l'ancien premier ministre du Canada Pierre Elliott Trudeau, l'ancienne procureure en chef des tribunaux pénaux internationaux pour l'ex-Yougoslavie et pour le Rwanda Louise Arbour, l'astrophysicien Hubert Reeves, le premier chirurgien autochtone du Québec Stanley Vollant, les auteures Antonine Maillet et Kim Thúy, le réalisateur Jean-Marc Vallée ainsi que Roger Guillemin, qui a reçu le prix Nobel de médecine en 1977.

Forte de ses 146 ans d'histoire, l'UdeM regarde résolument vers l'avant. L'Université joue un rôle de premier plan dans l'essor de plusieurs domaines de pointe, notamment l'intelligence artificielle, les nouveaux matériaux, la découverte de médicaments et l'approche « Une seule santé ». Elle enrichit la vie intellectuelle et culturelle du Québec, apporte un éclairage aux grands enjeux de notre époque et collabore à la recherche de solutions dans toutes les sphères d'activité.

L'UdeM s'est donné pour mission d'œuvrer pour un enseignement libre et une recherche responsable tout en répondant au défi du développement durable. À travers les réalisations des membres de ses communautés scientifique et diplômée, elle participe à la construction du monde d'aujourd'hui. Et en formant des étudiantes et des étudiants d'ici et d'ailleurs, elle prépare celui de demain.

Elle est l'Université de Montréal et du monde.



Chères diplômées,
Chers diplômés,

Je tiens à vous présenter mes félicitations les plus chaleureuses pour le diplôme que vous recevez aujourd'hui.

Ce diplôme est auréolé du prestige d'une grande université. C'est le fruit d'un travail exigeant qui a commencé bien avant votre entrée dans notre établissement. L'intelligence et le talent ne suffisent pas, il faut avoir beaucoup de discipline et de volonté pour se rendre là où vous êtes.

Vous faites honneur à votre famille et à vos professeurs et professeurs, mais aussi à toute la société. Vous portez un savoir précieux qui sera utile à beaucoup d'autres personnes. Vous défendez des valeurs d'ouverture, d'engagement et de responsabilité qui sont essentielles à notre progrès commun. Vous êtes chercheuses et chercheurs de vérité et de solutions.

Votre succès sera notre succès à toutes et à tous. Bravo !

Le chancelier,
FRANTZ SAINTELLEMY



Chères diplômées,
Chers diplômés,

Quelle joie de nous retrouver enfin pour célébrer ce moment marquant dans votre vie et dans la vie de l'Université tout entière !

Nous vivons toutes et tous un moment de grande fierté.

L'Université de Montréal est fière de vous voir réussir et réaliser vos rêves. Nous savons que vous trouverez votre place dans le monde et que vous serez de dignes représentantes et représentants de votre *alma mater*.

Vous nous laissez un très fort sentiment de confiance en l'avenir. Vous êtes détentrices et détenteurs des idées qui changeront la société. Et vous avez tout ce qu'il faut pour transformer ces idées en actions. Votre université sera toujours derrière vous pour saluer vos succès, mais aussi comme port d'attache et tremplin pour vos projets.

Bravo pour ce diplôme ! Nous avons eu beaucoup de plaisir à vous accompagner durant ces années d'apprentissage et de découverte.

Le recteur,
DANIEL JUTRAS

Place aux Premiers Peuples

L'Université de Montréal reconnaît qu'elle est située en territoire autochtone non cédé par voie de traité, et souhaite saluer ceux et celles qui, depuis des temps immémoriaux, en ont été les gardiens traditionnels. Elle exprime son respect pour la contribution des peuples autochtones à la culture des sociétés ici et partout autour du monde.

L'artiste Terry Randy Awashish, Atikamekw Nehirowisiw de la communauté d'Opitciwan, a créé cette représentation symbolique qui se retrouve sur l'építoge pouvant être portée par les finissants et finissantes autochtones. *« J'ai voulu créer une sorte de mouvement d'ouverture, une fleur qui s'ouvre, qui s'épanouit. Il y a un esprit d'ouverture avec un mouvement pour s'envoler. Et les quatre couleurs, c'est la roue de médecine des différentes nations. On s'en va tous ensemble vers un même but, qui est le soleil, le ciel, vers une même mission. »*





**Joséphine
Bacon**

Kuei,

*Nimishta-minueniten uashamakuian tshetshi patshitinaman aimun
tshetshi uitamatikuat eshpish mishta-ashineian e tshitapatikuat eshpish
mishta-katak^u takushiniek^u. Tshuapatiniuenau kashikat
apu takuak patshitenitamun e tapuetatishunan.*

Bonjour,

Je suis vraiment honorée de pouvoir vous dire à quel point je suis fière de vos accomplissements et de votre succès futur. Tout cela démontre que c'est grâce à votre persévérance, qui vous a accompagnés tout au long de vos années d'études, que vous en êtes arrivés là. Aujourd'hui, nous assistons à votre réussite. J'ai peu de mots pour exprimer mon admiration. Vous êtes des modèles pour les générations qui vous suivront et qui prendront exemple sur le courage dont vous avez fait preuve. Bravo, bravo et bravo à vous tous et toutes.

JOSÉPHINE BACON

Poète, réalisatrice et parolière innue
Sage en résidence à l'Université de Montréal



Programme
2024

Entrée des cortèges

Mot de bienvenue de la maîtresse de cérémonie, **Sophie Fouron**

Allocution du recteur, **Daniel Jutras**

Accession à l'éméritat

Remise du parchemin de professeur émérite au professeur de la Faculté de l'aménagement **Georges Adamczyk** et aux professeurs de la Faculté de musique **Ronald Di Lauro** et **Robert Normandeau**

Allocution de la doyenne de la Faculté de musique, **Nathalie Fernando**

Appel des diplômées et diplômés (1^{re} partie)

Faculté de musique

Allocution de la doyenne de la Faculté de l'aménagement, **Carmela Cucuzzella**

Appel des diplômées et diplômés (2^e partie)

Faculté de l'aménagement

Remise de Prix d'excellence en enseignement

Remise des parchemins aux lauréats et lauréate

Michel Duchesneau et **Sylvain Caron** (Faculté de musique)

Maude Mailhot-Léonard (Faculté de l'aménagement)

Allocutions au nom des diplômées et diplômés

Amichai Ben Shalev, diplômé de la maîtrise en composition et création sonore (Faculté de musique)

Marianne Tremblay, diplômée du baccalauréat en design d'intérieur (Faculté de l'aménagement)

Un vin d'honneur sera servi à l'issue de la cérémonie.

PROGRAMME MUSICAL

Le programme musical, à l'exception de la musique diffusée lors de l'appel des personnes diplômées, a été composé par Jimmie Leblanc et Jean-Nicolas Trottier, professeurs à la Faculté de musique. Il est interprété par des étudiantes, étudiants et membres du corps enseignant de la Faculté.

PHOTOGRAPHE

Un photographe prendra des photos de chaque personne diplômée au cours de la cérémonie. Vous pourrez regarder et acheter ces photos sur le site studiolapommeverte.ca.

Vous avez bien sûr la possibilité de prendre des photos pendant la cérémonie, mais nous vous demandons de bien vouloir faire en sorte de ne pas perturber le travail des photographes ainsi que les autres personnes invitées.

Éméritat

L'Éméritat est décerné à des membres du corps professoral ou à des chercheuses et chercheurs au moment de la retraite. Cette dignité consacre leur enseignement, leurs recherches, leur leadership et leurs réalisations. Chacune et chacun d'entre eux ont fortement contribué au rayonnement de l'Université.



Georges Adamczyk

ÉCOLE D'ARCHITECTURE, FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT

Lorsqu'il a pris la tête de l'École d'architecture en 1999, Georges Adamczyk était déjà bien connu du corps professoral tant sa réputation dans le milieu de l'architecture et du design au Québec, au Canada et en Europe le précédait.

Sous sa gouverne, l'école a connu un renouveau pédagogique qui s'est illustré par la mise en place de deux nouveaux programmes de 1^{er} et de 2^e cycle et le recrutement des professeurs Giovanni De Paoli et Jean-Pierre Chupin, qui ont permis à la recherche architecturale à l'UdeM de prendre l'importance qu'on lui connaît aujourd'hui. C'est aussi durant son mandat que le Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle, dont l'une des premières réalisations est le Catalogue des concours canadiens, a été créé. Ces archives numériques qui documentent plus de 6 000 projets d'architecture sont uniques au Canada et constituent un atout formidable qui fait de Montréal un lieu idéal pour l'étude de l'architecture.

Sur le plan de la diffusion, il a réalisé en tant que commissaire ou conservateur plus d'une vingtaine d'expositions originales d'architecture, d'urbanisme et de design, comme *Objets trouvés*, mettant en valeur la firme Saucier + Perrotte architectes qui fut choisie pour représenter le Canada à la Biennale de Venise en 2004.

Pédagogue passionné, le professeur Adamczyk a formé des générations de conceptrices et concepteurs à une architecture respectueuse de son milieu.

Son expertise a en outre été sollicitée à l'occasion d'importants jurys de concours d'architecture et de design au Québec, tel que celui de l'agrandissement de la Faculté de l'aménagement. Il a aussi participé aux jurys des concours internationaux d'architecture pour le projet de la Grande Bibliothèque du Québec et pour celui de la résidence de l'Orchestre symphonique de Montréal, qu'il a présidé. M. Adamczyk a dirigé des numéros de la revue *Architecture Québec*, rédigé une cinquantaine d'articles et publié deux livres, dont *Maisons/Lieux = Houses/Places* en 2004, considéré comme l'un des ouvrages incontournables sur l'architecture canadienne au tournant du siècle.



Ronald Di Lauro

FACULTÉ DE MUSIQUE

Durant les 27 dernières années, Ronald Di Lauro a grandement contribué au dynamisme et à la renommée de la Faculté de musique.

Il est notamment à l'origine de la restructuration du Big Band de l'Université de Montréal, qui est progressivement devenu un outil de recrutement, de formation professionnelle et de rayonnement. Il a enregistré quatre albums avec l'ensemble, qu'il a dirigé de 2001 à 2023. Grâce au soutien philanthropique de Sophie Desmarais, continu depuis 2008, il a entre autres pu lancer un programme de bourses permettant le recrutement et l'excellence dans la discipline jazz.

Il a également créé, en 2017, l'Orchestre de chambre jazz, qui permet aux étudiantes et étudiants ne pouvant intégrer le Big Band, faute de place, de se produire et à celles et ceux en composition et arrangement jazz de la maîtrise de disposer d'un laboratoire pour tester et améliorer leurs productions.

En tant que responsable des programmes en jazz, le professeur de trompette a participé à l'introduction des musiques du monde à la Faculté de musique en invitant des enseignants d'origine cubaine et brésilienne à donner des ateliers et former des ensembles spécialisés. Son initiative a mené à la création du programme de majeure en jazz et musiques du monde, et c'est sur ses conseils que la maîtrise en composition et arrangement jazz a vu le jour.

Pédagogue réputé et exigeant, Ronald Di Lauro a fait la promotion des combos jazz et encouragé le travail en studio, qui distingue la faculté des autres écoles de musique.

Désireux de faire découvrir aux étudiantes et étudiants, ainsi qu'au public, la diversité du langage jazz, il s'est appliqué dans ses recherches à trouver de nouveaux répertoires ou à faire jouer des arrangements peu connus. Il laisse ainsi à la faculté une bibliothèque de partitions que les jeunes enseignantes et enseignants sont heureux d'utiliser.

Tout en continuant à poursuivre une carrière de haut niveau en tant que trompettiste et chef d'orchestre, il est chef-invité et codirecteur artistique de l'Orchestre national de jazz de Montréal, organisme professionnel en résidence à la Faculté de musique de l'UdeM.



Robert Normandeau

FACULTÉ DE MUSIQUE

Robert Normandeau est reconnu comme une figure marquante de la composition numérique. Titulaire du premier doctorat en composition électroacoustique de la Faculté de musique, en 1992, il y est recruté comme professeur sept ans plus tard. Il travaillera alors sans relâche à l'essor de sa discipline.

Il a conçu plusieurs cours à tous les cycles et initié plusieurs étudiantes et étudiants à des parcours de recherche qui ont fait progresser les connaissances. En plus de ses activités d'enseignement et de recherche, il a été secrétaire de faculté, responsable des relations internationales de l'unité ainsi que vice-doyen pour la composition et la création sonore. Il a ainsi contribué à redéfinir le programme d'études supérieures en composition et création sonore, et a participé à la refonte du baccalauréat en musiques numériques, qui attire des étudiantes et des étudiants d'ici et de l'étranger.

Les subventions de recherche que Robert Normandeau a obtenues dépassent le million de dollars. Un de ses projets a permis de mettre la salle Claude-Champagne à la fine pointe de la technologie et d'ouvrir trois nouveaux lieux de création, tandis qu'avec son groupe de recherche en immersion spatiale il a mis au point le logiciel audio SpatGRIS et quelques dérivés qui ont été téléchargés à plus de 20 000 reprises.

Son talent s'est également exprimé à travers une quarantaine d'œuvres pour le concert et une vingtaine de musiques pour le théâtre et la danse. Ses œuvres ont été jouées dans plus de 350 concerts répertoriés, dont une soixantaine de spectacles solos. La plupart de ses compositions sont parues sur disques compacts et ont été distribuées internationalement. Elles lui ont valu plusieurs récompenses, dont trois prix Opus décernés par le Conseil québécois de la musique, et il a été le premier Canadien à recevoir le prestigieux prix autrichien Golden Nica de Ars Electronica.



Faculté de musique

Fondée le 18 octobre 1950, la Faculté de musique est reconnue comme la plus grande institution francophone d'enseignement de la musique en Amérique du Nord. Sa renommée a largement dépassé les limites du continent grâce aux brillantes réalisations de son corps enseignant, de sa communauté étudiante, et de ses diplômées et diplômés.

Favorisant la pluralité des approches et les croisements entre les disciplines d'études dans un esprit de collaboration, la Faculté propose des programmes pertinents pour les musiciennes et musiciens du 21^e siècle, qui leur permettront d'évoluer dans le milieu professionnel d'aujourd'hui, de mener la carrière à laquelle ils aspirent et d'amplifier leur portée dans le monde.

Forte d'un vaste réseau de partenaires internationaux prestigieux, la Faculté est aussi un lieu de création et de recherche de pointe, grâce notamment aux chaires de recherche du Canada en création d'opéra et en musique et politique, de même qu'à des laboratoires et équipes de recherche et de recherche-crédation. Son corps enseignant, cultive deux qualités essentielles : la volonté d'offrir un encadrement personnalisé aux étudiantes et étudiants, et celle de les intégrer aux projets de recherche et aux activités de rayonnement.

Milieu d'apprentissage stimulant où les individus, les traditions et les styles s'enrichissent mutuellement, la Faculté accueille aussi en ses murs plusieurs organismes en résidence, dont des orchestres, auxquels s'ajoute l'École LUMI.

Véritable incubateur de talents, la Faculté fait briller ses étudiantes et étudiants grâce à la présentation de nombreux événements chaque année, notamment à la salle Claude-Champagne, carrefour de la diffusion et de la création au cœur de l'histoire musicale québécoise.



Chères diplômées,
Chers diplômés,

Aujourd'hui, c'est avec fierté que nous célébrons votre réussite, couronnement de vos années d'efforts, de persévérance et, je le souhaite, de plaisir.

Tout au long de votre parcours, vos professeures et professeurs vous ont accompagnés dans la découverte et la réalisation de votre personnalité musicale et vous ont guidés pour que vous puissiez atteindre vos objectifs et réaliser vos rêves. Au-delà de leurs savoirs, ils vous ont transmis le goût d'apprendre, de faire avancer les connaissances et de vous dépasser. En faisant vibrer votre passion, ils vous ont transmis des valeurs qui animeront votre carrière.

Forts de votre talent et de vos acquis, votre parcours à la Faculté de musique vous a permis d'amorcer une vie professionnelle que vous pouvez poursuivre avec confiance. Il vous revient en effet de faire vivre la pluralité des sphères du domaine musical et de dessiner l'avenir artistique de notre société, dans laquelle, plus que jamais, vous avez votre place.

La musique transforme le monde. Grâce à vous, notre société deviendra plus accueillante, plus imaginative et porteuse de plus d'humanité. Je suis convaincue que votre parcours deviendra un exemple pour les générations futures.

Toutes mes félicitations !

La doyenne,
NATHALIE FERNANDO

Les diplômées et diplômés

Les diplômées et les diplômés de l'Université de Montréal réalisent leurs rêves, façonnent les nouveaux savoirs et font rayonner le nom de leur *alma mater* sur tous les continents. Ils sont l'inspiration des nouvelles générations étudiantes. Ils incarnent, dans leur vie professionnelle comme dans leur vie en société, les qualités primordiales de notre établissement : quête inlassable du savoir, dépassement de soi, esprit critique et contribution à la collectivité.



Premier cycle

MINEURE EN MUSIQUES NUMÉRIQUES

Arredondo-Munoz, Nathan
Esso, Axel Nicolas
Gingras Trudeau, Alexandre
Lardinois, Elise
Lebel-Turcotte, Loïc
Legault, Jérémy
Perrier, Simon

CERTIFICAT EN MUSIQUE ET ARTS

Audé, Ninon
Siron-Mazalon, Frédéric

MAJEURE EN ÉCRITURE MUSICALE

Barralis, Pierre-Henri
Dubeau, Anthony

MAJEURE EN JAZZ ET MUSIQUES DU MONDE

Maupeu, Nicolas (guitare)

MAJEURE EN MUSIQUES, HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

Spatz, Lea

MAJEURE EN MUSIQUES NUMÉRIQUES

Bernier-Robert, Amelie
Bouchard-Goedike, Karl
Désormeau, Alexis
Jabado, Fayez
Russeil, Clément
Suffrin, Swann
Vidalon Baldeon, Luis Angel

MAJEURE PAR ÉQUIVALENCE EN MUSIQUE

Lemay, Chloé Yoshino
Orrétéguy-Bicain, Lucie

BACCALAURÉAT ÈS ARTS

Di Blasio, Norman Anthony
Gaiji, Loïc
Marchais, Lucas

BACCALAURÉAT EN MUSICOLOGIE

Amjahdi, Nour El Houda
Cayer, Emery
Cheminement Honor
Fontaine, Jeanne
Grivel, Mathieu
Lessard, Justine

BACCALAURÉAT EN MUSIQUE

Aziz, William
Jobin, Nicolas
Lara Picazo, Kassandra
Nelson, Nicholas Kristian

BACCALAURÉAT EN MUSIQUE – COMPOSITION INSTRUMENTALE

Guira, Mariam
Langevin, Stéphanie
Lemelin, Charles-Vincent

BACCALAURÉAT EN MUSIQUE – COMPOSITION MIXTE

Mignien, Nathan

BACCALAURÉAT EN MUSIQUE – ÉCRITURE

Bégin, Henri
Rivest, Félix
Yazbeck, Nabih
Yu, Yu Ze

BACCALAURÉAT EN MUSIQUE – INTERPRÉTATION CHANT CLASSIQUE

Badillo, Léa
Boutrais, Julie
Carrillo Delgado, Estefania
Furguele, Olivia
Karam, Salomé
Morissette, Cloée
Scarapicchia, Gianna
Williams, Kevisha

BACCALAURÉAT EN MUSIQUE – INTERPRÉTATION INSTRUMENTS CLASSIQUES

Ballesta, Paul (violon)
Beaulieu-Gaul, Etienne (contrebasse)
Bolte, Karl-Frédéric (orgue)
Diotto, Christina (piano)

Jakovljevic, Aleksa (orgue)
Lapointe-Guay, Gabriel
(flûte traversière)
Mouden, Estelle (orgue)
Rose, Émile (piano)
Ruffolo, Diego (piano)
Touron, Benjamin (orgue)
Tulliez Gattegno, Lisa Raphaëlle
(violoncelle)

BACCALAURÉAT EN MUSIQUE – INTERPRÉTATION JAZZ

Beaulieu, Antony (saxophone)
Chagnon-Massé, Etienne (guitare)
Chevalier, Lucas (piano)
Clement, Marc-Olivier (trompette)
Jaojoby, Jackson (basse électrique)
Lafrance, Alain (contrebasse)
Lalonde, Zachary (batterie)
Roy, Denis (saxophone)
Sliger, Guillaume (batterie)
Therrien, Samuel (piano)

BACCALAURÉAT EN MUSIQUES NUMÉRIQUES

Bernier, Marc-Antoine
Desrochers-Godin, Antoine
Garcia Gonzalez, Jorge Luis
Geneau, Gabriel
Perreault-Samson, Zacharie
Piazza, David
Schnubb, Jean-Sébastien
St-André, Charles

Cycles supérieurs

D.E.S.S. EN MÉDIATION DE LA MUSIQUE

Archambault, Hélène
Monnereau, Rodrigue

D.E.S.S. EN MUSIQUE – ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

Rochon, Ludovic

D.E.S.S. EN MUSIQUE – INTERPRÉTATION

Brihmat, Mona
Ross, Adrian
Ross-Plante, Melissa
Tsujiishita, Alisa

D.E.S.S. EN MUSIQUE – RÉPERTOIRE D'ORCHESTRE

Boivin, William
Lavoie, Stéphanie

D.E.S.S. EN MUSIQUES NUMÉRIQUES

Caron, Sabrina

MAÎTRISE EN MUSIQUE

Pilon-Pinette, Jessica

*L'oreille haptique : Cette musique qui
touche. Lecture deleuzo-guattarienne
de la création musicale au XXI^e siècle
via la logique de la sensation et le
moléculaire*

Direction : Goldman, Jonathan

Provost, Benoit

*Travail dirigé : Étude de l'influence
des musiques du monde dans
le surf rock instrumental*
*Travail dirigé : Étude du timbre
de la guitare électrique dans le
contexte du surf rock instrumental*
Direction : Goldman, Jonathan
Codirection : Traube, Caroline

Ruel, Alexis

*Scandale et gravité : Histoire et
fonctionnement du scandale en
musique sous la III^e République
française (1902 à 1924)*
Direction : Duchesneau, Michel

MAÎTRISE EN MUSIQUE – COMPOSITION ET CRÉATION SONORE

Bobony-Languérand, Samuel

*L'adaptabilité de la batterie augmentée
pour la création d'Imaginaire
Drumscape*
Direction : Thibault, Dominic

Castonguay, Stéphanie

*Création d'instruments électroniques :
une approche alliant composition,
corps et gestuelle musicale*
Direction : Bernier, Nicolas

Côté, Thierry

*Les implications polystylistiques
de la narrativité dans ma démarche
compositionnelle*
Direction : Leclair, François-Hugues

Couturier, Gabriel

*Stratégies pour une approche mixte de
la création en studio : composition de
trois œuvres conceptuelles*
Direction : Michaud, Pierre

Desmarais, Louis-Olivier

*Dedans/Dehors : récit introspectif
autour des méandres d'une
démarche de création musicale.*
*Questionnements, outils musicaux et
témoignage*
Direction : Normandeau, Robert
Codirection : Forget, Georges

Labbée, Miguel

Polymodalité et contrastes dans quatre compositions
Direction : Leclair, François-Hugues

Martineau, Jérémie

Weekly Meditations : expériences immersives mises en place par la composition audiovisuelle, l'interprétation et la méditation
Direction : Leblanc, Jimmie
Codirection : Boucher, Myriam

Ménard-Bélanger, Danaë

Une esthétique du négatif; un processus de composition inspiré de la relation au vide
Direction : Michaud, Pierre

Shalev, Amichai Ben

L'influence des modèles extra-musicaux pour la conception de mes gestes sonores
Direction : Sokolović, Ana

Suryanegara, I Putu Arya Deva

Gamelan Elektronik: A Compositional Approach to Balinese Gamelan and Electronics
Direction : Michaud, Pierre

**MAÎTRISE EN MUSIQUE –
ETHNOMUSICOLOGIE****Germanov, Sara**

Enquête sur les musiques et les danses traditionnelles bulgares pratiquées à Montréal à l'heure d'aujourd'hui
Direction : Fernando, Nathalie

**MAÎTRISE EN MUSIQUE –
INTERPRÉTATION****Alain, Anne-Sophie**

Récital de clarinette classique donné le 13 mai 2024
Direction : Moisan, André

Billet, Sarah

Récital de flûte traversière donné le 17 mai 2024
Direction : Lussier, Mathieu
Codirection : Bluteau, Denis

Caux, Gabrielle

Récital de piano classique donné le 10 mai 2024
Direction : Kramer, Henry Thomas
Codirection : Pelletier, Justine

Cellier, Alban

Récital de violon donné le 23 avril 2024
Direction : Sutre, Guillaume
Codirection : Cousineau, Yukari

Claveau, Gabriel

Récital de clarinette classique donné le 18 mai 2024
Direction : Lussier, Mathieu
Codirection : Carpentier, Martin

Da Silva Perez, Jefferson

Récital de violoncelle donné le 28 avril 2023
Direction : Dyachkov, Yegor

Do, Hoang Linh Chi

Récital de piano classique donné le 29 mai 2024
Direction : Brière, Jimmy

Ducos, Clara

Récital de violoncelle donné le 28 avril 2023
Direction : Dyachkov, Yegor

Friesen, Godwin

Récital de piano donné le 1^{er} mai 2024
Direction : Kramer, Henry Thomas

Giang, Gordon

Récital de violoncelle donné le 9 avril 2024
Direction : Dyachkov, Yegor

Heinmuller, Rolf

Récital de cor donné le 12 décembre 2023
Direction : Marsolais, Louis-Philippe

Ivanov, Ester

Récital de piano donné le 26 mai 2023
Direction : Brière, Jimmy
Codirection : Verdugo-Ulloa, Felipe

Jourdain, Léa

Récital de chant donné le 13 mai 2023
Direction : Landry, Rosemarie
Codirection : Margison, Richard

Karekezi Kabuza, Paul

Récital de violon donné le 26 avril 2024
Direction : Sutre, Guillaume

Lavoie, Guy

Récital de saxophone classique donné le 24 mai 2024
Direction : Guay, Jean-François
Codirection : Lussier, Mathieu

Lavoie, Stéphanie

Récital de clarinette donné le 25 mai 2023
Direction : Moisan, André
Codirection : Carpentier, Martin

Lerma Bejarano, Julian

Récital d'alto donné le 25 mars 2024
Direction : Blanchon, Cynthia

Légeret, Mathilde

Récital de violon donné le 26 avril 2024
Direction : Sutre, Guillaume

Margison, Lauren

Récital de chant donné le 22 septembre 2023
Direction : Landry, Rosemarie

Mejia Gomez, Lorenzo

Récital d'alto donné le 24 avril 2024
Direction : Hernandez-Hachez, Juan Miguel

Mondir, Maria

Récital de violon donné le 26 avril 2024
Direction : Richard, Claude

Mondragon Castillo, Marco

Récital de chant donné le 18 avril 2024
Direction : Margison, Richard

Pérez Luévano, Gloria Maria

Récital de violon donné le 24 mai 2023
Direction : Richard, Claude

Pérez Pineda, Gabriel Felipe

Récital de saxophone donné le 23 janvier 2024
Direction : Marsolais, Louis-Philippe
Codirection : Guay, Jean-François

Raffin, Théo

*Récital de chant classique donné
le 10 mai 2024*

Direction : Margison, Richard

Raiss, Sarah

*Récital de chant donné
le 22 septembre 2023*

Direction : Pagé, Monique

Richard, Luc

*Récital de saxophone classique donné
le 24 mai 2024*

Direction : Marsolais, Louis-Philippe

Codirection : Guay, Jean-François

Rubiano Pulido, Maria Fernanda

Récital d'alto donné le 11 mai 2023

Direction : Hernandez-Hachez,

Juan Miguel

Saurel, Leïla*

*Récital de violoncelle donné
le 28 avril 2023*

Direction : Dyachkov, Yegor

Simeonova, Marina

*Récital de piano sous forme
d'enregistrement vidéo donné
le 3 décembre 2023*

Direction : Brière, Jimmy

Stefani, Elvira

*Récital de piano donné
le 29 mai 2023*

Direction : Brière, Jimmy

Wanecq, Elina

*Récital de saxophone classique
donné le 24 mai 2024*

Direction : Lussier, Mathieu

Codirection : Guay, Jean-François

**MAÎTRISE EN MUSIQUE –
INTERPRÉTATION ET COMPOSITION
JAZZ****Auguste, Guerschon**

*Enregistrement studio et projet final
en interprétation et composition jazz
remis le 11 juillet 2023*

Direction : Roney, John

Codirection : Beaugrand, Luc

Guay-Rochon, Marc-Antoine

*Enregistrement studio et projet final
en interprétation et composition jazz
remis le 31 mai 2023*

Direction : Roney, John

Codirection : Trottier, Jean-Nicolas

Rabeson, Rivo Eric

*Enregistrement studio et projet final
en interprétation et composition jazz
remis le 7 août 2023*

Direction : Roney, John

**D.E.P.A. EN MUSIQUE –
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO**

Burgess, Rhys

Costa, Vinicius

Gilbert, Esmée

Milner, Alona

Palmer, Erin

**D.E.P.A. EN MUSIQUE –
INTERPRÉTATION**

Cornish, Elijah James Spencer

de Oliveira Luiz, Camila

Frenette, Jeanne

Gagné, Philippe

Melançon, Jean-Christophe

Prieur, Arthur

Rodrigues Nascimento, Valter Pedro

Silva Mantilla, Oscar Mauricio

Tahiri, Axelle

Vella, Sarah

Wong, Ming-Jing

Prix et honneurs

Liste d'honneur du recteur

La liste d'honneur du recteur vise à souligner la qualité et l'excellence des résultats académiques des diplômées et des diplômés de maîtrise et de doctorat de tous les programmes de cycles supérieurs de l'Université de Montréal. Cette liste souligne le mérite des étudiantes et des étudiants dont le cheminement a été exemplaire dans la réalisation de leur parcours académique.

Amat, Alexandre

Hargous, Maxime

Richard, Amélie

Saurel, Leïla

Cheminement *Honor*

Cayer, Emery

Prix et bourses

Fonds de bourses Luc Vinet

Automne 2023

Beaulieu-Gaul, Etienne

Fonds de bourses Marcel-Saucier

Automne 2022

Bourses Thérèse Le François et Jean-Paul Larue

Hiver 2023

Fonds de bourses Luc Vinet

Fonds de bourses de financement (ESP)

Automne 2023

Brihmat, Mona

Bourses Paul Marcel et
Verna Marie Gélinas piano

Automne 2021

Automne 2022

Frenette, Jeanne

Fonds de bourses *alma mater*

Automne 2021

Bourses de la Faculté de musique

Hiver 2023

Fonds du Projet Opéra de poche

Fonds de bourses de financement
(ESP)

Hiver 2024

Jourdain, Léa

Fonds de bourses Pierre Rolland

Automne 2022

Lavoie, Stéphanie

Fonds de bourses
de financement (ESP)

Hiver 2022

Automne 2023

Prieur, Arthur

Fonds de bourses Marcel
et Roland Gosselin

Automne 2021

Bourses Fondation

Abbé-Gadbois

Hiver 2022

Fonds de bourses
George-Cédric Ferguson

Automne 2022

Fonds de bourses
George-Cédric Ferguson

Bourses Anne-Marie Trahan

Automne 2023

Fonds du Projet Opéra de poche

Hiver 2024

Raiss, Sarah

Fonds de bourses de
financement (ESP)

Bourses Pierre Rolland

Automne 2022

Fonds de bourses de financement
(ESP)

Hiver 2023

Fonds de bourses Luc Vinet

Automne 2023

Bourses Perras, Cholette &
Cholette

Hiver 2024

**Rodrigues Nascimento,
Valter Pedro**

Bourses Paul Marcel et Verna
Marie Gélinas (cordes)

Automne 2021

Fonds de bourses musique

Hiver 2022

Fonds de bourses
de financement (ESP)

Hiver 2022

Automne 2022

Hiver 2024

Bourses Thérèse Le François
et Jean-Paul Larue

Hiver 2023

Rubiano Pulido, Maria Fernanda

Fonds de bourses
de financement (ESP)

Automne 2021

Automne 2023

Bourses de la Faculté de musique

Hiver 2023

Fonds du Projet Opéra de poche

Hiver 2024

Shalev, Amichai Ben

Fonds de bourses de financement
(ESP)

Fonds de bourses Marcel et
Rolande Gosselin

Automne 2022

Fonds de bourses de financement
(ESP)

Hiver 2023

Automne 2023

Hiver 2024

Tahiri, Axelle

Bourses Paul Marcel et Verna
Marie Gélinas (cordes)

Automne 2021

Fonds de bourses de financement
(ESP)

Hiver 2023

Automne 2023

Vella, Sarah

Fonds Denise Angers (excellence)

Automne 2021

Automne 2022

Automne 2023

Fonds de bourses *alma mater*

Hiver 2022

Wong, Ming-Jing





Faculté de l'aménagement

Un lieu d'expérimentation et d'influence

La Faculté de l'aménagement est née en 1968 du rassemblement de l'École d'architecture et de l'Institut d'urbanisme. Aujourd'hui, elle réunit l'École d'architecture, l'École de design et l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage en un lieu de formation professionnelle et de recherche reconnu mondialement.

Carrefour unique regroupant cinq champs disciplinaires – architecture, architecture de paysage, design d'intérieur, design, et urbanisme, la Faculté est un espace de création, d'expérimentation et de recherche se déployant sur plusieurs échelles spatiales et sociales. C'est un lieu d'études d'une grande richesse. On y forme de futurs leaders qui sauront concevoir avec brio les équipements et les infrastructures au cœur de la qualité de notre environnement, de son habitabilité et de sa durabilité, tout en restant capables d'une vision critique de leur pratique.

La diversité des partenariats avec les communautés est au fondement des travaux mis en œuvre à la Faculté pour mieux comprendre et répondre aux défis de l'accessibilité, de la diversité, de l'inclusivité, de l'équité, de la santé, de la résilience et de l'adaptation. Cet effort collectif est essentiel pour assurer des milieux de vie aussi habitables que durables.

Enfin, la Faculté de l'aménagement c'est 1 500 étudiantes et étudiants, un corps enseignant régulier comptant 50 professeures et professeurs et plus de 200 enseignantes et enseignants à temps partiel, qui œuvrent dans 24 programmes d'études et dans une vingtaine de groupes de recherche. La Faculté décerne plus de 400 diplômes chaque année.



Chères diplômées,
Chers diplômés,

C'est un grand honneur pour moi de célébrer votre créativité et votre persévérance.

Vous avez consacré d'innombrables heures à maîtriser votre domaine. Vos projets, les critiques qu'ils ont affrontées et les collaborations qu'ils ont nécessitées ont non seulement affiné vos compétences, mais également façonné votre vision et vos valeurs en tant que futures professionnelles, futurs professionnels, chercheuses et chercheurs. Tout au long de votre parcours à la Faculté, vous avez appris à concilier l'esthétique et la fonctionnalité, l'innovation et la tradition, l'individualité et les besoins collectifs.

À l'aube de votre nouvelle carrière, je vous encourage à honorer les principes qui vous ont guidés au cours de votre formation. Restez curieux et conservez un esprit d'apprentissage tout au long de la vie. Le monde est en évolution et votre engagement sera crucial face aux défis environnementaux, sociaux et personnels. Ayez de l'audace et du courage : l'innovation naît de la capacité à prendre des risques et à repousser les limites.

Je suis immensément fière de chacune et chacun d'entre vous et impatiente de découvrir vos contributions dont notre monde fragile a besoin.

La doyenne de la faculté,
CARMELA CUCUZZELLA

Les diplômées et diplômés

Les diplômées et les diplômés de l'Université de Montréal réalisent leurs rêves, façonnent les nouveaux savoirs et font rayonner le nom de leur *alma mater* sur tous les continents. Ils sont l'inspiration des nouvelles générations étudiantes. Ils incarnent, dans leur vie professionnelle comme dans leur vie en société, les qualités primordiales de notre établissement : quête inlassable du savoir, dépassement de soi, esprit critique et contribution à la collectivité.



École d'architecture

BACCALAURÉAT EN ARCHITECTURE

Baba, Karim
Beauregard, Elizabeth*
Beauregard, Simone*
Benhabbaz, Achraf
Benoit, Marianne*
Berbari, Karen
Bergeron, Sandrine*
Biron, Frédéric*
Bolduc, Samuelle
Bonin, Marielle*
Brady, Roxanne
Breton Choinière, Éli
Brissette, Valérie*
Brodeur, Camille*
Bui, Kelly
Camirand, Viviane
Chiniara, Patricia
Condina, Eve
Contant, Estelle*
Cortez, Karl Amstel Ber
Côté-Giguère, Renaud*
Couture, Michaël
Dalceggio, Maëlle*
Delva, Markhly*
Dryburgh-Bouchard, Amelia
Dubuc, Charlotte*
Ékoué, Mak
El Debs, Sarah*
El Haddad, Ryan Said
El Kadiri, Fadila

Emery, Sarah
Gélinas, Victor*
Gouger, Marilou*
Gurreonero Rojas, Braisa
Karla
Kalisz, Élodie
Kanj, Maggie
Kassis Akel, Berla
Khalaji, Yekta
Khenfir, Sarah
Kirouac, Antoine*
Koumakpayi, Remi*
Kwa Mbette, Audrey Solène
Lachance, Noémie*
Lam, Julia Tam-Nhu
Larose, Mathilde
Lavigne, Maude*
Lefebvre, Maude*
Luk, Elizabeth
Maloberti, Célia
Marchand, Audrey
Maroun, Maria
Mendoza, Andrew
Moreno Ramirez, Maria
Nadeau, Laurent*
Naïm, Sarah*
Nguyen, Nhat-Anh
Paquette, Jennifer*
Pépin, Béatrice*
Perreault, Samuel*
Perron, Sydney*
Pessoa, Érika
Phung, Nathasha

Pinzon Gonzalez, Daniela
Virginia
Quéinnec-Barreau, Albane*
Rakotomizaho, Randianina
Erica
Rifiorati, Victor
Rojas Galvis, Laura Juliana
Rooke, Émilie*
Roukoz, Magaly
Safieddine, Saria
Sanseverino, Francesca*
Sélim, Justine*
Siarov, Nicole*
Smith, Laurene*
Sy, Olivier*
Tahraoui, Samir
Tchu Zock Line, Estelle
Thériault, Jean-Christophe*
Thouny, Chloé
Tremblay, Philippe*
Uctu, Ümmühan Nur
Ugolini-Hamel, Charlotte*
Valcin-Barabé, Gael
Vandal, Mathilde
Zidane, Imene
Zougari, Aida

MAÎTRISE EN ARCHITECTURE

Alaoui, Salma
Albayat, Yousra
Beaumier-Durocher,
Stéphany
Bellemare, Sofia

* Liste d'honneur de la doyenne

** Liste d'honneur du recteur

Bicari, Adjani
Bombardier, Jean-Victor
Carpentier, Maude**
Circé-Kerry, Charles*
Cojocar, Mathilde*
Côté, Rachel*
De Gasquet, Alban
Desmarais, Hugo
Desroches, Noémie*
Dorcent, Alain
Dufault, Laurie
Dufort, Rachel*, **
Dussault-Drainville, Félix*, **
Eglaüs, Violeine
El Adnani, Hajar
Farhat, Ali
Gaudreault, Maxime*
Gorley, Sara

Gratton, Virginie*
Haddour, Hajar
Jean-Paul, Mallory
Kebbé, Karen*
Lapointe, Elisabeth*
Laurin Pagé, Raphaël
Le, Michelle
Légaré-Deslauriers, Olivier
L'Espérance, Elizabeth
Ligot, Maïté*
Madore, Benoit*
Mailhot, Emilie*
Martin, Marie-Ève
Masse-Leblanc, Valérie*
Mellali, Malika
Nélias, Philippe*
Ouellet, Nathan*
Painson-Ehler, Isabel

Paradis, Camille*, **
Pesce, Angelo*
Pilarezyk, Philippe
Poulin, Julie-Anne
Pradel-Tessier, Meili*, **
Primeau-Marcoux, Florence*
Ramachandran, Aaranya*
Roy, Marianne*
Roy, Rosemarie
Salloum, Christelle*
Sidaoui, Anthony
Simard, Jean Michaël
Tétreault, Joëlle*, **
Théroux, Alice
Trudel, Roxane
Vasile, Alexandra-Ioana*
Véronneau, Geneviève
Vincent, Ithia*

École de design

BACCALAURÉAT EN DESIGN INDUSTRIEL

Cheminement régulier

Auger, Antoine
Bouchard, François
Brown, Zeki
Carrière, Catherine
Darrigrand, Jérôme
De Crescenzo, Lucas
Durand, Elie
Forget, Dominic
Fortin, Félix
Gantcheff, Shan Luu
Girard, Audrey
Guay, Charles
Jean-Brown, Thomas
Kennedy, William

Kim, Hye Eun
Kramar, Mykhaylo
Lafrance-Berger, Julien
L'Ecuyer, Clément
Limoges, Andrea
Llonch, Alice
Lord-Quintric, Arnaud
Ngov, Sorianne
Palardy-Quirion, Florence
Poirier, Zachary
Rondeau, Francis
Rousseau-Motard, Vincent
Tuvéne, Anda Madalina
Yazbeck, Maria

Cheminement *Honor*

Absi, Mounia
Arguin, Dérek

Bégin, Noémie
Chebihi, Nada
Forgues, Tristan*
Galaviz Rivera, Alejandra
Gaudet, Anne-Sophie
Goulet, Camille*
Grondin-Reiher, Pascale
Hébert-Gauthier, Laura
Lapointe, Laurie
LaVergne, Ysé Qing
Leblanc, Catherine*
Liu, Xuan
McPhail, Aidan
Sigouin, Mia
Tavernier, Tressy
Varay, Coline
Voutaz, Adrien Raymond

BACCALAURÉAT EN DESIGN D'INTÉRIEUR

Arab, Joya
Bélangier, Amy*
Benaïchour, Oumniya
Bilodeau, Emmanuelle
Blanchard, Noémie*
Boivin, Benjamin*
Bondu, Ariane
Bossé, Laurie-Anne
Brabant-Nadeau, Mélodie
Breton, Camille*
Bruyère, Sarah*
Calado Mega, Sabrina*
Catifait, Satia
Chebbani, Imene*
Chevry, Lola*
Dallaire-Moreau, Daphné
De Jaham-Bonnet, Maité
Desjardins-Labelle, Mélanie*
Donnadieu, Florence

Ducharme, Léa
Dziewulak, Maria
Firpionn, Laury-Anne
Fiset, Andréanne*
Goupil, Laurie*
Lallement, Félicie
Lecours, Kristelle*
Mendola, Julia
Mensour, Cherifa
Messier, Magalie
Michaud, Laurie*
Morency, Lori-Mae*
Pecorilli, Tiffany*
Picard, Gaëlle*
Pruneau, Ana Alessandra
Sbai Idrissi, Sarah
Sigouin, Frédérique*
Théroux, Laurence*
Therrien, Marie
Tremblay, Marianne*
Yao-Rishea, Rebecca

D.E.S.S. EN DESIGN D'INTÉRIEUR

Chaimbault, Roxane
Ghraichy, Karel
Habis, Jackie-Jo
Malek, Asmaa*
Moukarzel, Eve Jeannette*
Savi De Tove, Inès*

D.E.S.S. EN DESIGN DE JEUX

Bouaoune, Mohamed Achraf*
Boucher, Audrey-Anne*
Chassin, Simon
Dagenais-Lespérance, Thomas*
Dubois, Pascal
Ersin, Dimitri
Ethier, Frédéric
Gauthier, Maude*
Katerji, Sarah*
Rozon, Loïc*
Thériault, Raphaël*
Tremblay, Lou-Alexis*
Wu, Chenjing

École d'urbanisme et d'architecture de paysage

BACCALAURÉAT EN URBANISME

André, Claudia*
Arrieta Reyes, Sofia
Beauchamp, Marie-Anouk
Beaudoin Paquette, Elleann
Benaddad, Ryan
Bouhoune, Seddik
Charlebois, Mathis
Dacquay, Jean-François*
Dauth-Riffou, Mathilde

Dubé, Jason
Durand, Alexandra
Dusablon, Chloé
Fortin-Chapados, Frédéric*
Gauthier, Justine
Grothé, Louis-Félix
Jolet, Jean*
Kareh, Tasnym
Labrie Dumas, Mégan
Lallali, Rim*
Lamarche, Alexandre

Latour-Bourgeois, Pierre-Charles
Laurin, Victor
Lavoie-Lalande, Guillaume
León, Cecilia-Elanor
Mailhot, Laurence
Marin, Robert
Martin, Sébastien
Mendoza, Penelope
Oger, Anabelle
Osorio, Carlos
Pointe, Aline

Potteck, Joël
Rahimkhani, Omid
Rugjee, Ashwin Rao
Sbeiti, Montaha
Seck, Mouhamed Gaye
Tremblay, Thomas*
Trempe, Élodie
Villanove, Joachim
Zhang, Yinran

MAÎTRISE EN URBANISME

Aglot, Murielle*, **
Burg, Ethan
Chappe, Oscar
Chrispin-Jetté, Laurence
Coté, Stephanie*
Cubric, William*
Deronne, Laura*
Dorlet, Léa
Follet, Virgil
François-Percy, Cendra
Husseini, Adib
J. Rivard, Camille
Kannathasan, Sahithiya
Lapointe-Carpenter, Anthony*
Lesenko-Oliveros, Miguel
Martin, Charles
Metieyim-K Nono, Stevia Aude
Nguèle Fack Dadem, Leroy Dieudonné

Paré, Jeanne*
Rioux, Alexandre*
Roy, Jade*
Salko, Raphaelle
Thibault, Marie-Pier*
Virgal, Xavier

BACCALAURÉAT EN ARCHITECTURE DE PAYSAGE

Akiki, Maroun
Andersen, Zoé
Beyer, Amy
Blais, Louis*
Boldici, Maria
Bonja, Philippe
Bucaro, Nino
Chang, Ivana
Chbat, Nicholas*
Cléroux-Cuillerier, Marianne*
Coulombe, Julie
Crevier, Élodie*
Dallaire, Julie*
Doyon, Céleste
Gaudreault Proulx, Maxime
Gonnet, Nicolas
Grimaldi D'esdra, Romain
Hamze, Yara
Heloir, Elliott
Lavigneur, Zoé
Lavoie, Yasmine*

Lefebvre, Corrie
Martel, Jean François
Michaud-Simard, Elyse*
Noël, Mathilde*
Plourde, Alexa
René-Contant, Etienne*
Salomon, Gaëlle
Sanchez Bedoya, Valentina
Sankou, Maëlis
Song-Carreau, Kinu
Stéphenne, Élise
Vigneault, Alicia
Xia, Tian Shen
Yong, Jade

MAÎTRISE EN ARCHITECTURE DE PAYSAGE

Crevier, Alexandra
Frank, Ekaterina
Garzon, Mauricio*
Guilbeault, Mona*
Hamon, Marie-Eve*
Kaioukova, Svetlana
Korichi, Asma
Lorrain, Julie*
Melançon, Jasmine*
Roy, Josiane*
Schramiak, Lucas*
Visockis, Nicolas

Études supérieures facultaires

D.E.S.S. EN AMÉNAGEMENT

Montage et gestion de projets d'aménagement

Datis, Laurince

Haouchab, Eliane

MAÎTRISE ÈS SCIENCES APPLIQUÉES

Conservation du patrimoine bâti

Beaudin, Olivier

Boucher, Roseline*

Bouzenoune, Hind*

Da Rocha Carneiro, Claire*

Denis Daphny, Nilda*

Gervais, Émy*, **

Harvey, Mélissa

Mailhot, Jeanne*

Nassim, El Hadi Lounis*

Poirier-Boivin, Sandrine

Design, création et innovation

Azzi, Yves

Contreras Gelinás, Renata

Handfield, Olivia*

Jourdan, Maelys*

Khayat, Sepideh

Laurent, Bénédicte*

Lefebvre, Maxine*

Moussa, Pauline

Munoz Ortiz, Lissette Lorena

Parenteau, Anthony

Paris, Louis*

Partouche, Laurent Maxime*

Rodier, Manon

Tapia Falcon, Brenda Berenice

Design urbain

Beghoul, Myriam

Bouchard, Élodie*

Eholié, Andréa*

El Khomri, Hamza*

Haiduc, Marian Lucian*

Lemay, Sabrina*

Yee Gomez, Kevin

Yezza, Ghada

Montage et gestion de projets d'aménagement

Al-Douri, Aceel

Arbid, Marianne

Benkirane, Sofia*, **

Binette, Simon*

Corbel, Paul

Cohen, My-Linh

Darwich, Ahmad

Drouin, Mathieu

Hu, Jianing

Iglesia, Tiago

Kubler, Arthur

Li, Yi Jie

Mirozlawa Cangalaya Makowiecki,
Bertha Dalia

O'Brien, Louis*

Ronceau, Juliette

Rubinyi, Katherine

Théorie en design

Duplain, Delphine*, **

Libersan, Sarah

Ville, territoire et paysage

Conan, Lucas

Prix et honneurs

Liste d'honneur du recteur

La liste d'honneur du recteur vise à souligner la qualité et l'excellence des résultats académiques des diplômées et des diplômés de maîtrise et de doctorat de tous les programmes de cycles supérieurs de l'Université de Montréal. Cette liste souligne le mérite des étudiantes et des étudiants dont le cheminement a été exemplaire dans la réalisation de leur parcours académique.

Aglot, Murielle	Carpentier, Maude	Lombard-Dionne, Arnaud
Beaudoin-Tardif, Mariane	Dufort, Rachelle	Paradis, Camille
Benkirane, Sofia	Duplain, Delphine	Pradel-Tessier, Meili
Binette, Simon	Dussault-Drainville, Félix	Tardif, Clara
Bombardier, Jean-Victor	Gervais, Émy	Tétreault, Joëlle

Liste d'honneur de la doyenne

Bergeron, Sandrine	Contant, Estelle	Fiset, Andréanne
Biron, Frédéric	Côté, Rachel	Forgues, Tristan
Blais, Louis	Coté, Stephanie	Fortin-Chapados, Frédéric
Blanchard, Noémie	Côté-Giguère, Renaud	Garzon, Mauricio
Boivin, Benjamin	Crevier, Élodie	Gaudreault, Maxime
Bonin, Marielle	Cubric, William	Gauthier, Maude
Bouaoune, Mohamed Achraf	Da Rocha Carneiro, Claire	Gélinas, Victor
Bouchard, Élodie	Dacquay, Jean-François	Gervais, Émy
Boucher, Audrey-Anne	Dagenais-Lespérance, Thomas	Gouger, Marilou
Boucher, Roseline	Dalceggio, Maëlle	Goulet, Camille
Bouzenoune, Hind	Dallaire, Julie	Goupil, Laurie
Breton, Camille	Delva, Markhly	Gratton, Virginie
Brissette, Valérie	Denis Daphny, Nilda	Guilbeault, Mona
Brodeur, Camille	Deronne, Laura	Haiduc, Marian Lucian
Bruyère, Sarah	Desjardins-Labelle, Mélanie	Hamon, Marie-Eve
Calado Mega, Sabrina	Desroches, Noémie	Handfield, Olivia
Chbat, Nicholas	Dubuc, Charlotte	Jolet, Jean
Chebbani, Imene	Dufort, Rachelle	Jourdan, Maelys
Chevry, Lola	Dussault-Drainville, Félix	Katerji, Sarah
Circé-Kerry, Charles	Eholié, Andréa	Kebbé, Karen
Cléroux-Cuillerier, Marianne	El Debs, Sarah	Kirouac, Antoine
Cojocar, Mathilde	El Khomri, Hamza	Koumakpayi, Remi

Lachance, Noémie	Nadeau, Laurent	Roy, Jade
Lallali, Rim	Naïm, Sarah	Roy, Josiane
Lapointe, Elisabeth	Nassim, El Hadi Lounis	Roy, Marianne
Lapointe-Carpenter, Anthony	Nélias, Philippe	Rozon, Loïc
Laurent, Bénédicte	Noël, Mathilde	Salloum, Christelle
Lavigne, Maude	O'Brien, Louis	Sanseverino, Francesca
Lavoie, Yasmine	Ouellet, Nathan	Savi De Tove, Inès
Leblanc, Catherine	Paquette, Jennifer	Schramiak, Lucas
Lecours, Kristelle	Paradis, Camille	Sélim, Justine
Lefebvre, Maude	Paré, Jeanne	Siarov, Nicole
Lefebvre, Maxine	Paris, Louis	Sigouin, Frédérique
Lemay, Sabrina	Partouche, Laurent Maxime	Smith, Laurene
Ligot, Maïté	Pecorilli, Tiffany	Sy, Olivier
Lorrain, Julie	Pépin, Béatrice	Tétreault, Joëlle
Madore, Benoît	Perreault, Samuel	Thériault, Jean-Christophe
Mailhot, Emilie	Perron, Sydney	Thériault, Raphaël
Mailhot, Jeanne	Pesce, Angelo	Théroux, Laurence
Malek, Asmaa	Picard, Gaëlle	Thibault, Marie-Pier
Masse-Leblanc, Valérie	Pradel-Tessier, Meili	Tremblay, Lou-Alexis
Melançon, Jasmine	Primeau-Marcoux, Florence	Tremblay, Marianne
Michaud, Laurie	Quéinnec-Barreau, Albane	Tremblay, Philippe
Michaud-Simard, Elyse	Ramachandran, Aaranya	Tremblay, Thomas
Morency, Lori-Mae	René-Contant, Etienne	Ugolini-Hamel, Charlotte
Moukarzel, Eve Jeannette	Rioux, Alexandre	Vasile, Alexandra-Ioana
	Rooke, Émilie	Vincent, Ithia

École d'architecture

BACCALAURÉAT EN ARCHITECTURE

L'École d'architecture remercie vivement les personnes et firmes donatrices ayant contribué au soutien aux études et à la réalisation d'activités académiques :
Fonds Alcan/ARCOP, Fonds Alma Mater, Défi Sport Architecture, Fonds Epsilon Concept Inc., Chaire Fayolle Magil Construction, Fonds Louis Lapierre, Fonds Menkès Shooner Dagenais Letourneux Architectes, NEUF Architecture, Fonds Provencher-Roy Associés Architectes Inc., Fond Phyllis Lambert, Fonds Riverin-Contant, Fond Ouellet et Fonds Verreault.

Bourses Lemay

En équipe : **Khenfir, Sarah et Kwa Mbette, Audrey Solène**

Bourse d'atelier en architecture Norda Stelo

En équipe : **Brady, Roxanne et Gélinas, Victor**

Bourses d'excellence NFOE

En équipe : **Lachance, Noémie et Pépin, Béatrice**

Prix Architecture49

En équipe : **Decaestecker, Paul, Mercier, Jules et Sélim, Justine,**

Prix d'excellence Bisson-Fortin

En équipe : **Naïm, Sarah et Thouny, Chloé**

Prix d'excellence des amis de l'École d'architecture

Aziz, Joseph (ex æquo)

Azouaou, Lyna

Carreira, Ludovic

Comte, Évan

Girard, Stéphanie (ex æquo)

Laganière, Danick (ex æquo)

Lizotte-Bourgault, Alexandra

Roy-Cohen, Raphaëlle

Soublière, Philippe

Touchette, Béatrice

Rozon, Chloé

Prix d'excellence SDK et associés

En équipe : **Lachance, Noémie et Pépin, Béatrice**

Prix Patricia-Falta

En équipe : **Dryburgh-Bouchard, Amelia et Khalaji, Yekta**

Prix de la Fondation Habitat 67

En équipe : **Assy, Albert et Lallier, Oscar**

MAÎTRISE EN ARCHITECTURE

Bourse André-Francou – Institut royal d'architecture du Canada

Tétreault, Joëlle

Bourse du Fonds Jodoin Lamarre Pratte architectes

Bissonnette, Jean-Simon

Bourse DMA Architectes

Aubry, Christophe

Bourse d'excellence de la financière des professionnelles et professionnels

Bissonnette, Jean-Simon

Bourses d'excellence NFOE

Pradel-Tessier, Meili

Bourse Bernard-Jodoin – Institut royal d'architecture du Canada

Bissonnette, Jean-Simon

Bourses Lemay

Bégin-Houde, Laetitia

Bourse d'excellence UN Architecture

Bégin-Houde, Laetitia

Médaille étudiante de l'Institut royal d'architecture du Canada

Primeau-Marcoux, Florence

Médaille Alpha Rho Chi

Tétreault, Joëlle

Tableau d'honneur de l'Institut royal d'architecture du Canada

Dussault-Drainville, Félix

Paradis, Camille

Primeau-Marcoux, Florence

Tétreault, Joëlle

Médaille de l'American Institute of Architects

Dussault-Drainville, Félix

École de design

BACCALAURÉAT EN DESIGN INDUSTRIEL

Bourse de mérite en design
Forgues, Tristan

Bourse pour participation
à la formation Hors les murs
Forgues, Tristan
Galaviz Rivera, Alejandra
Goulet, Camille
Grondin-Reiher, Pascale
Lapointe, Laurie
LaVergne, Ysé Qing
Leblanc, Catherine
Liu, Xuan
Sigouin, Mia
Varay, Coline

Prix Alto
Auger, Antoine
Mention spéciale du jury :
Limoges, Andrea

Prix Eureka-Acuity Brands
1^{er} prix en équipe :
Fortin, Félix et Guay, Charles
2^e prix :
Guay, Charles
3^e prix :
Bouchard, François

Prix coup de cœur Axis Lighting
Bouchard, François
Kennedy, Wylliam
En équipe : **Forget, Dominic et**
Galaviz Rivera, Alejandra
En équipe : **Bouchard, François,**
Durand, Élie et Gaudet Anne-Sophie

Prix coup de cœur BRP
1^{er} prix : **L'Ecuyer, Clément**
2^e prix : **Lord-Quintric, Arnaud**

Prix coup de cœur des anciens directeurs
Auger, Antoine
En équipe : **Jean-Brown, Thomas et**
Kennedy, Wylliam

Prix coup de cœur Premier Tech
Auger, Antoine
2^e prix : **Auger, Antoine et Goulet, Camille**

Prix coup de cœur Sani Marc
En équipe : **Lapointe, Laurie**
et Ngov, Sorianne

Prix de design
Meilleure étude par prototypage :
Gantcheff, Shan Luu
Meilleure maquette numérique :
Jean-Brown, Thomas et Kennedy, Wylliam

Prix d'excellence
Meilleur processus analytique et créatif :
En équipe : **Lapointe, Laurie et Ngov, Sor**

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
Varay, Coline

Prix Membre de l'ADIQ
Jean-Brown, Thomas

BACCALAURÉAT EN DESIGN D'INTÉRIEUR

Bourse d'excellence Lemay associés
En équipe : **Desjardins-Labelle,**
Mélanie et Tremblay, Marianne

Bourse Moureaux-Hauspy
Morency, Lori-Mae
Thibault, Frédérique

Bourse Provencher Roy
Goupil, Laurie

Bourse SICO « Couleur et lumière »
1^{er} prix :
Nguyen, Mai et Thibault, Frédérique
2^e prix :
Cappelli, Béatrice et Richard, Laura
3^e prix :
Boyle, Camélia et Cassanhol, Loraly

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
Michaud, Laurie

Prix d'excellence Moureaux Hauspy
Bélanger, Amy

D.E.S.S. EN DESIGN DE JEUX

Prix d'excellence académique du D.E.S.S.
en design de jeux
Boucher, Audrey-Anne

MAÎTRISE EN SCIENCES APPLIQUÉE EN AMÉNAGEMENT, DESIGN, CRÉATION, INNOVATION

Prix d'excellence académique de la
Maîtrise design, création et innovation,
Prix d'excellence meilleur processus
analytique et créatif et Bourse
d'excellence DCI Sani Marc
Handfield, Olivia

Bourse d'excellence DCI Premier Tech
Laurent, Bénédicte

Prix de design
Meilleure étude par prototypage :
Paris, Louis
Munoz Ortiz, Lissette Lorena

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
Paris, Louis

École d'urbanisme et d'architecture de paysage

BACCALAURÉAT EN URBANISME

Distinctions mérite étudiant de l'Ordre des urbanistes du Québec
André, Claudia

Prix d'excellence de l'innovation de l'atelier urbain
En équipe : **Potteck, Joël et André, Claudia**

Prix de la direction de l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage
André, Claudia

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
En équipe : **Dauth-Riffou, Mathilde, Lallali, Rim et Villanove, Joachim**

MAÎTRISE EN URBANISME

Bourse d'excellence urbaine de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
Lapointe-Carpentier, Anthony

Distinctions mérite étudiant de l'Ordre des urbanistes du Québec
Cubric, William

Prix de la direction de l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage
Paré, Jeanne

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
Aglot, Murielle

Baccalauréat en architecture de paysage
Bourse d'excellence Provencher Roy
Chang, Ivana

Prix d'excellence BC2 – Jean-Marc Latreille
En équipe : **Beyer, Amy, Chbat, Nicholas, Dallaire, Julie et Lavoie, Yasmine**

Prix d'excellence en connaissances techniques Cyclone
Michaud-Simard, Elyse

Prix d'excellence Luxtec
En équipe : **Andersen, Zoé, Gonnet, Nicolas et René-Contant, Etienne**

Prix de la direction de l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage
Dallaire, Julie

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
En équipe : **Crevier, Élodie, Plourde, Alexa et Stéphenne, Élise**

Maîtrise en architecture de paysage
Bourse d'études du 50^e anniversaire de l'AAPQ
Schramiak, Lucas

Bourse Maglin-FAPC
Roy, Josiane

Prix Coup de cœur Fonds Sid Lee
Architecture de la Chaire UNESCO en paysage urbain
En équipe : **Korichi, Asma, Melançon, Jasmine et Roy, Josiane**

Prix de la direction de l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage
Melançon, Jasmine

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
Roy, Josiane
Visockis, Nicolas

Prix Institut de Design Montréal Caroline-Fink
Roy, Josiane

Prix Gazon Richer
En équipe : **Schramiak, Lucas et Visockis, Nicolas**

Études supérieures facultaires

MAÎTRISE ÈS SCIENCES APPLIQUÉES

Bourse d'admission Christina Cameron
Gervais, Émy

Bourse d'admission Commémorative C. Robin Molson
Beaudin, Olivier
Boucher, Roseline
Mailhot, Jeanne

Bourse d'excellence Montage et gestion de projets d'aménagement
Corbel, Paul



Prix d'excellence en enseignement

Prix d'excellence décernés par l'Université de Montréal

Les Prix d'excellence en enseignement soulignent l'importance accordée par l'Université à l'enseignement. Ces prix sont remis à des membres du personnel enseignant, à une équipe ou à une unité pour leur engagement exceptionnel dans les diverses facettes de la formation et de l'encadrement des étudiants.

PRIX AUX CHARGÉES ET CHARGÉS DE COURS, SUPERVISEURES ET SUPERVISEURS DE STAGE ET CLINICIENNES ENSEIGNANTES ET CLINIENS ENSEIGNANTS

Maude Mailhot-Léonard

Chargée de cours au département d'urbanisme et d'architecture du paysage de la Faculté de l'aménagement

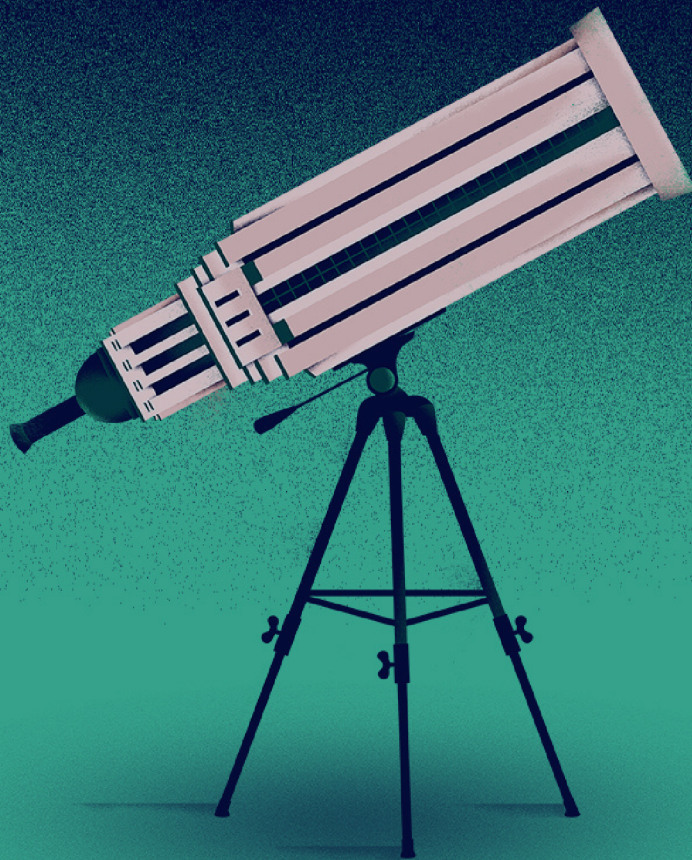
[> Lire le profil](#)

PRIX POUR L'INTERNATIONALISATION DES PROGRAMMES

Sylvain Caron et Michel Duchesneau

Professeurs titulaires à la Faculté de musique

[> Lire le profil](#)



L'heure est brave.

La Terre est plate sans université

Joignons nos forces!
Grande campagne philanthropique



LheureEstBrave.ca

Université 
de Montréal
et du monde.

Merci!

Nous sommes heureux d'avoir avancé avec vous sur la route de la connaissance.

Merci de votre contribution à l'évolution du savoir et au rayonnement de l'Université.

Bonne chance et que vos rêves s'accomplissent !



Université 
de Montréal
et du monde.



Restons en contact, mettez à jour vos coordonnées



Réseau des diplômés et des donateurs

reseau.umontreal.ca/MAJcoordonnees

Université 
de Montréal
et du monde.