

Université 
de Montréal
et du monde.


26 août 2022



Collation des grades

Faculté de musique

Faculté de l'aménagement



La collation des grades remonte aux origines de l'institution universitaire, au 11^e siècle de notre ère. Le mot « collation » vient du latin *collatio*, qui signifie « conférer (un honneur, un titre, un grade) ».

La cérémonie marque la réussite des études et représente le couronnement de la formation universitaire. Son déroulement peut varier selon les établissements tout en respectant un protocole établi qui en préserve le caractère solennel.

À l'Université de Montréal, les étudiants et étudiantes se présentent à tour de rôle sur la scène afin de recevoir les félicitations du recteur de l'Université et du doyen ou de la doyenne de leur faculté.

Les représentants et représentantes de l'Université, les membres du corps professoral et les finissants et finissantes revêtent tous une toge. La toge noire des étudiantes et des étudiants est ornée d'un liséré aux couleurs de l'établissement, le bleu et l'or. Les dirigeants et les dirigeantes portent l'épitoge, une bande d'étoffe garnie de fourrure blanche.

Les personnes participantes sont coiffées du mortier, ainsi nommé, car il évoque par sa forme le récipient qui servait anciennement à broyer les composants des médicaments. Ce bonnet est agrémenté d'un gland qui doit retomber vers l'avant du côté droit. Le finissant ou la finissante le fait passer à gauche une fois le diplôme reçu, démontrant ainsi que le grade convoité a été obtenu.





L'UdeM aujourd'hui

Montréalaise par ses racines, internationale par vocation, l'Université de Montréal compte parmi les plus grandes universités de recherche.

Elle est l'un des rares établissements de langue française à figurer parmi les 100 meilleures universités du monde, selon les grands classements internationaux. Avec ses écoles affiliées Polytechnique Montréal et HEC Montréal, l'UdeM obtient annuellement plus d'un demi-milliard de dollars en fonds de recherche, ce qui la situe dans le groupe des cinq universités les plus actives en recherche au Canada.

L'UdeM rassemble près de 70 000 étudiants et étudiantes, 2300 professeurs et professeures, qui font aussi de la recherche, 2600 chargés et chargées de cours, de même qu'un réseau de 450 000 personnes diplômées actives partout sur la planète. Elle compte au nombre de celles-ci l'ancien premier ministre du Canada Pierre Elliott Trudeau, l'ancienne procureure en chef des tribunaux pénaux internationaux pour l'ex-Yougoslavie et pour le Rwanda Louise Arbour, l'astrophysicien Hubert Reeves, le premier chirurgien autochtone du Québec Stanley Vollant, les auteures Antonine Maillet et Kim Thúy, le réalisateur Jean-Marc Vallée ainsi que Roger Guillemin, qui a reçu le prix Nobel de médecine en 1977.

Forte de ses 144 ans d'histoire, l'Université de Montréal regarde résolument vers l'avant. Elle joue un rôle de premier plan dans l'essor de plusieurs domaines de pointe, notamment l'intelligence artificielle, les nouveaux matériaux et la découverte de médicaments. Elle enrichit la vie intellectuelle et culturelle du Québec, apporte un éclairage aux grands enjeux de notre époque et collabore à la recherche de solutions dans toutes les sphères d'activité. Elle se mobilise entièrement au service du bien commun, comme elle l'a récemment démontré par sa réponse à la pandémie de COVID-19.

À travers les réalisations des membres de ses communautés scientifique et diplômée, elle participe à la construction du monde d'aujourd'hui. Et en formant des étudiants et des étudiantes d'ici et d'ailleurs, elle prépare celui de demain. Elle est l'Université de Montréal et du monde.



Chères diplômées,
Chers diplômés,

Je tiens à vous présenter mes félicitations les plus chaleureuses pour le diplôme que vous recevez aujourd'hui.

Ce diplôme est auréolé du prestige d'une grande université. C'est le fruit d'un travail exigeant qui a commencé bien avant votre entrée dans notre établissement. L'intelligence et le talent ne suffisent pas, il faut avoir beaucoup de discipline et de volonté pour se rendre là où vous êtes.

Vous faites honneur à votre famille et à vos professeurs et professeures, mais aussi à toute la société. Vous êtes porteurs et porteuses d'un savoir précieux qui sera utile à beaucoup d'autres personnes. Vous défendez des valeurs d'ouverture, d'engagement et de responsabilité qui sont essentielles à notre progrès commun. Vous êtes chercheurs et chercheuses de vérité et de solutions.

Votre succès sera notre succès à toutes et à tous. Bravo !

Le chancelier,
FRANTZ SAINTELLEMY



Chères diplômées,
Chers diplômés,

Quelle joie de nous retrouver enfin pour célébrer ce moment marquant dans votre vie et dans la vie de l'Université tout entière !

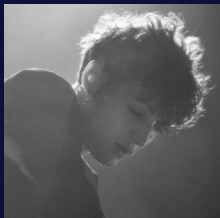
Nous vivons tous et toutes un moment de grande fierté. L'Université de Montréal est fière de vous voir réussir et réaliser vos rêves. Nous savons que vous trouverez votre place dans le monde et que vous serez de dignes représentants et représentantes de votre *alma mater*.

Vous nous laissez un très fort sentiment de confiance en l'avenir. Vous êtes détenteurs et détentrices des idées qui changeront la société. Et vous avez tout ce qu'il faut pour transformer ces idées en actions. Votre université sera toujours derrière vous pour saluer vos succès, mais aussi comme port d'attache et tremplin pour vos projets.

Bravo pour ce diplôme ! Nous avons eu beaucoup de plaisir à vous accompagner durant ces années d'apprentissage et de découverte.

Le recteur,
DANIEL JUTRAS

La musique des collations des grades



Mélanie
Frisoli

Mélanie Frisoli est une compositrice de musique électronique et électroacoustique basée à Montréal. Elle a été pendant 15 ans auteure-compositrice-interprète sous le nom d'artiste Mell et a sorti 6 albums, 3 livres et donné plus de 700 concerts à travers le monde. Elle a collaboré avec de nombreux artistes français et canadiens et a composé pour le théâtre, la danse et le cinéma. Elle est en outre technicienne de son et a travaillé comme conceptrice sonore au cinéma ainsi qu'à la réalisation et au mixage pour divers artistes musicaux. Elle termine actuellement une maîtrise à la Faculté de musique de l'Université de Montréal, où elle se spécialise en spatialisation du son et compose sur des dispositifs allant de huit à une trentaine de haut-parleurs. Mélanie Frisoli est également enseignante et pédagogue et conçoit ses propres outils numériques pour la création sonore : www.melaniefrisoli.com.



Programme 2022

Mot de bienvenue de la maîtresse de cérémonie, **Sophie Fouron**
Allocution du recteur, **Daniel Jutras**

Allocution de la doyenne de la Faculté de musique, **Nathalie Fernando**

Collation des grades des diplômées et diplômés de la Faculté de musique

Intermède musical

Allocution du doyen de la Faculté de l'aménagement, **Raphaël Fischler**

Prix de la Faculté de l'aménagement

Remise du prix à **André Lavallée**

Collation des grades des diplômées et diplômés de la Faculté de l'aménagement

Prix d'excellence en enseignement

Remise du parchemin à l'équipe de la Chaire Fayolle-Magil Construction en architecture, bâtiment et durabilité pour le projet de laboratoire INTERFACES de la Faculté de l'aménagement, représentée par **Gonzalo Lizarralde** (Prix pour l'innovation pédagogique).

Allocutions au nom des diplômées et diplômés

Béatrice Roy, diplômée de la Faculté de musique

Roseline Boucher, diplômée de la Faculté de l'aménagement

Un vin d'honneur sera servi à l'issue de la cérémonie.

PHOTOGRAPHE

Un photographe prendra des photos de chaque diplômée et diplômé au cours de la cérémonie. Vous pourrez regarder et acheter ces photos sur le site www.speqphoto.ca.

Vous avez bien sûr la possibilité de prendre des photos pendant la cérémonie, mais nous vous demandons de bien vouloir faire en sorte de ne pas perturber le travail des photographes ainsi que les autres invités.



Faculté de musique

Fondée le 18 octobre 1950, la Faculté de musique est reconnue comme la plus grande institution francophone d'enseignement de la musique en Amérique du Nord. Sa renommée a largement dépassé les limites du continent grâce aux brillantes réalisations de son corps enseignant, de sa communauté étudiante, et de ses diplômées et diplômés.

Favorisant la pluralité des approches et les croisements entre les disciplines d'études dans un esprit de collaboration, la Faculté propose des programmes pertinents pour les musiciennes et musiciens du 21^e siècle, qui leur permettront d'évoluer dans le milieu professionnel d'aujourd'hui, de mener la carrière à laquelle ils aspirent et d'amplifier leur portée dans le monde.

Forte d'un vaste réseau de partenaires internationaux prestigieux, la Faculté est un lieu de création et de recherche de pointe. Son corps enseignant, qui rassemble des interprètes, des compositrices et compositeurs, des musicologues, de même que des chercheuses et chercheurs reconnus, cultive deux qualités essentielles : la volonté d'offrir un encadrement personnalisé aux étudiantes et étudiants, et celle de les intégrer aux projets de recherche et aux activités de rayonnement.

Milieu d'apprentissage stimulant où les individus, les traditions et les styles s'enrichissent mutuellement, la Faculté accueille aussi en ses murs plusieurs organismes en résidence, dont des orchestres, auxquels s'ajoutent l'École des jeunes, les chaires de recherche du Canada en création d'opéra et en musique et politique, des laboratoires de recherche et de recherche-création, ainsi que l'OICRM, regroupement stratégique qui soutient la recherche.

Véritable incubateur de talents, la Faculté fait briller ses étudiantes et étudiants grâce à la présentation de nombreux événements chaque année, notamment à la salle Claude-Champagne, carrefour de la diffusion et de la création au cœur de l'histoire musicale québécoise.



Chères diplômées,
Chers diplômés,

Aujourd'hui, c'est avec fierté que nous célébrons votre réussite, couronnement de vos années d'efforts, de persévérance et, je le souhaite, de plaisir.

Tout au long de votre parcours, vos professeures et professeurs vous ont accompagnés dans la découverte de votre personnalité musicale et vous ont guidés pour que vous puissiez atteindre vos objectifs et réaliser vos rêves. Au-delà de leurs savoirs, ils vous ont transmis le goût d'apprendre, de découvrir et de vous dépasser. En faisant vibrer votre passion, ils vous ont transmis des valeurs qui animeront votre carrière.

Forts de votre talent et de vos acquis, votre parcours à la Faculté de musique vous a permis d'entamer une vie professionnelle que vous pouvez poursuivre avec confiance. Il vous revient en effet de faire vivre la pluralité des sphères du domaine musical et de dessiner l'avenir artistique de notre société, dans laquelle, plus que jamais, vous avez votre place.

La musique transforme le monde. Grâce à vous, notre société deviendra plus accueillante, plus imaginative et porteuse de plus d'humanité. Je suis convaincue que votre parcours deviendra un exemple pour les générations futures.

Toutes mes félicitations !

La doyenne,

NATHALIE FERNANDO

Prix et honneurs

**Bourse Marcelle en électroacoustique
HIVER 2022**

Lussier, Marc-Antoine

**Fonds de bourses Cécile et
César-Uguay en cordes
AUTOMNE 2021 – HIVER 2022**

Vigneault, Sarah-Eve

**Fonds de bourses d'excellence
en piano**

AUTOMNE 2021

Miranda, John Lenon

**Fonds de bourses de doctorat
en musique Perras, Cholette & Cholette
HIVER 2022**

Rossi, Valérie

**Fonds de bourses Denis-Regnaud
AUTOMNE 2021**

Laliberté, Charles

**Fonds de bourses d'excellence en piano
André Dubois**

AUTOMNE 2021 – HIVER 2022

Vandikas, Charissa

**Fonds de bourses d'excellence
Pierre-Rolland pour les
instrumentistes à vent**

AUTOMNE 2021

David, Jérémy

Fonds de bourses en basson

Jean-Pierre Lussier

AUTOMNE 2021

Callewaert, Alyssa

Olaiz Ochoa, Mariana

**Fonds de bourses en violon
Marcel-Saucier**

AUTOMNE 2021

Patard, Laurène

Quijano Vasquez, Emmanuel Alejandro

HIVER 2022

Cellier, Alban

Choquette, Martin

Patard, Laurène

Quijano Vasquez, Emmanuel Alejandro

**Fonds de bourses Françoise Gervais,
de concert avec une étudiante
ou un étudiant en piano ou en violoncelle
AUTOMNE 2021**

Nunes, Félix

Will, Thibaut

**Fonds de bourses
George-Cédric Ferguson
AUTOMNE 2021**

Cossette, Ariane

Galindo Gomez, Jorge Ricardo

Germain, Marion Automne

Hezumuryango-Dushime, Queen

**Fonds de bourses Julie Sirois
HIVER 2022**

Lévesque, Felicia

Ratouit, Gwénaëlle

**Fonds de bourses Luc Vinet
AUTOMNE 2021**

Bélanger-Southey, Isabelle

Dubois, Marie

Lau, Tak Yin

Laurin, William

Lévesque, Felicia

Nunes, Félix

Poulin, Élise

Quijano Vasquez, Emmanuel Alejandro

Ratouit, Gwénaëlle

Roy, Béatrice

Savary, Amaëlle

**Fonds de bourses Marcel et
Rollande Gosselin pour les
étudiants de la Faculté de musique
HIVER 2022**

Caux, Gabrielle
Groleau, Jérémie
Olaiz Ochoa, Mariana
Wanecq, Elina

**Fonds de bourses pour
les étudiants de la Faculté
de musique
HIVER 2022**

David, Jérémy
Perli, Salomé

**Fonds de la famille Lucille Nantel
en chant lyrique
HIVER 2022**

Hezumuryango-Dushime, Queen

**Fonds Denise Angers pour
l'excellence en piano
AUTOMNE 2021**

Desfeux, Avril
Wong, Ming-Jing

**Fonds des amis de l'art
AUTOMNE 2021**

Desfeux, Avril
Vandikas, Charissa

**Fonds John Haigh-Johnston et
Hung Phong Nguyen pour le
soutien aux étudiants internationaux
du secteur piano
AUTOMNE 2021**

Nguyen, Dang Quang

**Fonds Marcel et Sylvain Caron
pour la recherche en interprétation
AUTOMNE 2021**

Slavova, Rayna

**Fonds Paul Marcel et Verna Marie Gélinas
en cordes
AUTOMNE 2021**

Blanchon, Cynthia
Vivies, Marie

**Fonds Paul Marcel et Verna Marie Gélinas
en piano
AUTOMNE 2021**

Andrade Gamboa, Juan Manuel
Caux, Gabrielle
Proulx-Tremblay, Fabien
Rossi, Valérie
Sauermann, Lara
Vella, Sarah

HIVER 2022

Desfeux, Avril

**Fonds Vaillancourt Lavoie pour
les interprètes en musique
contemporaine**

HIVER 2022

Dubois, Marie
Olaiz Ochoa, Mariana

Les diplômées et diplômés

Les diplômées et les diplômés de l'Université de Montréal réalisent leurs rêves, façonnent les nouveaux savoirs et font rayonner le nom de leur *alma mater* sur tous les continents. Ils sont l'inspiration des nouvelles générations étudiantes. Ils incarnent, dans leur vie professionnelle comme dans leur vie en société, les qualités primordiales de notre établissement : quête inlassable du savoir, dépassement de soi, esprit critique et contribution à la collectivité.



PREMIER CYCLE

MINEURE EN COMPOSITION ET ARRANGEMENT JAZZ

Ruest, Louis-Martin

MINEURE EN ÉCRITURE MUSICALE

Sévigny, Jakob

MINEURE EN MUSIQUES NUMÉRIQUES

Beauchamp, Antoine
Bourgault, Antonin
Delahaie, Jean
Germain, Francis
Gravel, Camille
Moreau, Nicolas
Perron-Laforce, Gabriel
Rheault-Blais, Hubert
Sabbat, Ussel
Veillette, Marc-Antoine

MAJEURE EN COMPOSITION ET ARRANGEMENT JAZZ

Moreau, Nicolas
Veillette, Marc-Antoine

MAJEURE EN ÉCRITURE MUSICALE

Wright, Noah

MAJEURE EN MUSIQUES NUMÉRIQUES

Allard, David
Anglade, Hélène
Brûlé, Francis
Kieffer, Xavier
Kozohon, Kevin

Lévesque, Frédéric
Lussier-Aksynczak, Carl
Raby, Michelle
Ramirez, Ian Alexander
Raymond, Elie

MAJEURE EN MUSIQUES, HISTOIRE ET SOCIÉTÉS

Gagné, Laurie

BACCALAURÉAT EN MUSICOLOGIE

Edwards, Colin Pigeon
Paquin, Trycia
Perazzelli, Alexandra

BACCALAURÉAT EN MUSIQUE

Dawson, Paul
Fils-Aimé, Jo-Hesed
Zhai, Yu Jia

BACCALAURÉAT EN MUSIQUE – ÉCRITURE

Delisle, Patrice
Groleau, Jérémie

BACCALAURÉAT EN MUSIQUE – INTERPRÉTATION CHANT CLASSIQUE

Bertrand, Marianne
Buijtenhuijs, Léa
Domenicone, Justin
Gascon, Chantale
Germain, Marion
Pandolfo, Maria Giannetta

**BACCALAURÉAT EN MUSIQUE –
INTERPRÉTATION INSTRUMENTS
CLASSIQUES**

Bélanger-Southey, Isabelle (violon)
Brodrick, Myriam (cor)
Caux, Gabrielle (piano)
Chevalier, Tristan (piano)
Choquette, Martin (violon)
Deteix, Paola (piano)
Fraser Barnwell, Gustav (piano)
Gendron, Marielle (guitare)
Laliberté, Charles (orgue)
Lévesque, Felicia
(flûte traversière)
Mantha, René (saxophone)
Mondiru, Maria (violon)
Nunes, Félix (violoncelle)
Patar, Laurène (violon)
Poirier, Jérémy (trompette)
Robert-Régo, Julien (piano)
Roy, Béatrice (percussion)
Sierra Bustos, Cristian (guitare)
Vaillancourt, Mathilde
(flûte traversière)
Wanecq, Elina (saxophone)
Will, Thibaut (violoncelle)
Wright, Noah (guitare)

**BACCALAURÉAT EN MUSIQUE –
INTERPRÉTATION JAZZ**

Corbeil, Clarence (batterie)
Dallaire, Jérémie (guitare)
Desrosiers, Simon (batterie)
Emilca, Schadrac (saxophone)
Jodoin-Picard, Guillaume (batterie)
Lamontagne, Paul (basse électrique)
Larocque, Etienne (piano)
Lavoie Doyon, Benjamin
(basse électrique)
Lemay, Catherine (piano)
Marcogliese, Katryna-Florence
(chant)
Nadeau, Louis (batterie)
St-Hilaire, Samuel (trompette)

**BACCALAURÉAT EN MUSIQUES
NUMÉRIQUES**

Beaulieu, Charlie
Bérard, Marie Anne
Bonnet, Thomas
Dias, Marc-Antoine
Fuamba, Mutatayi
Harvey, Henri
Lussier, Marc-Antoine
Tanguay, Jérémy
Zhelyeznyy, Anton

CYCLES SUPÉRIEURS

MICROPROGRAMME DE 2^e CYCLE EN ENSEIGNEMENT INSTRUMENTAL

Godin, Étienne
Kotlyarova, Alexandra

D.E.S.S. EN MÉDIATION DE LA MUSIQUE

Charignon, Margot
Gauthier, Audrey Jacqueline

D.E.S.S. EN MUSIQUE – INTERPRÉTATION

Cellier, Alban (violon)
Kotlyarova, Alexandra (harpe)
Sardaryan, Mariam (alto)
Sparrow, Nadia (flûte traversière)
Wong, Ming-Jing (piano)

D.E.S.S. EN MUSIQUE – RÉPERTOIRE D'ORCHESTRE

Côté, Guillaume (violoncelle)
Lau, Tak Yin (clarinette)
Laurin, William (trompette)
Sparrow, Nadia (flûte traversière)

D.E.S.S. EN MUSIQUES NUMÉRIQUES

Bézier, Laurianne
Daftari, Saadi
Jami, Tyr
Marengère Jacques, Véronique
Morteza Pouraghdam, Rasoul
Perli, Salomé
Sidloski, Kjel

MAÎTRISE EN MUSIQUE – ACCOMPAGNEMENT AU PIANO

Simard, Élie
Récital en accompagnement au
piano donné le 17 décembre 2021
Direction de recherche :
Perron, Francis

MAÎTRISE EN MUSIQUE – COMPOSITION ET CRÉATION SONORE

Beaulieu, Charlie
Les modèles énergétiques
acousmatiques comme base
d'une approche à l'improvisation
électroacoustique avec
l'application SIMÉA
Direction de recherche :
Bernier, Nicolas

Finck-Beccafico, Barbara
Poésie de l'ADN : Portraits audiovisuels
poétiques de l'identité biologique et
ésotérique de l'être humain
Direction de recherche : Bernier,
Nicolas

Gauthier-Dumoulin, Louis-Alexandre
Une image et sa musique : analyse
de leur relation et de leur processus
d'association
Direction de recherche : Dupas,
François-Xavier et Leclair,
François-Hugues

Gravel-Picard, Jacinthe
Direction de recherche : Dupas,
François-Xavier

MAÎTRISE EN MUSIQUE – INTERPRÉTATION

Adams, Meagan
Récital de chant donné le 20 juin 2021
Direction de recherche :
Landry, Rosemarie

Andrade Gamboa, Juan Manuel
Récital de piano donné le 17 mai 2021
Direction de recherche : Saulnier, Jean
et Verdugo-Ulloa, Felipe

Bélisle, Pierre
Récital de trompette donné le 29 avril
2021
Direction de recherche :
Marsolais, Louis-Philippe et Bouchard, Lise

Boileau-Cloutier, Gabriel
Récital de chant donné le 29 janvier
2021
Direction de recherche :
Margison, Richard

Bufferne, Clément
Récital d'alto donné le 26 mai 2021
Direction de recherche :
Puchhammer, Jutta

Callewaert, Alyssa
Récital de basson donné le 28 avril
2021
Direction de recherche :
Lussier, Mathieu

Charbonneau-Ryffranck, Renaud
Récital de guitare donné le
19 décembre 2021
Direction de recherche : Lussier,
Mathieu et Rodrigues, André

Charron, Audrey
Récital de chant donné le
23 février 2021
Direction de recherche :
Landry, Rosemarie

Chen, Yu-Hsin
Récital d'alto donné le 18 mai 2021
Direction de recherche :
Puchhammer, Jutta

Chéné-Arena, Jérémie
Récital de chant donné le
14 mai 2021
Direction de recherche :
Pagé, Monique

Cherrier, Catherine

Récital de percussion donné
le 15 décembre 2020
Direction de recherche : Lavoie,
Jean-Michaël et Grégoire, Julien

Cossette, Ariane

Récital de chant donné le
10 mai 2021
Direction de recherche :
Pagé, Monique et Savoie, Adrienne

Damawou, Kokou

Direction de recherche :
De Stefano, Reno

David, Jérémy

Récital de saxophone donné le
18 mai 2022
Direction de recherche :
Moisan, André et Guay, Jean-François

Davout, Martin

Récital de chant donné le 10 mai 2021
Direction de recherche :
Margison, Richard

Desfeux, Avril

Récital de piano donné le 28 mai 2021
Direction de recherche : Saulnier, Jean

Dubois, Marie

Récital de flûte traversière donné
le 28 avril 2021
Direction de recherche :
Lussier, Mathieu et Bluteau, Denis

Felix, Juliette

Récital de flûte traversière donné
le 29 avril 2021
Direction de recherche :
Lussier, Mathieu et Roy, Jocelyne

Gagnac, Louise

Récital de flûte traversière donné
le 29 avril 2021
Direction de recherche :
Lussier, Mathieu et Roy, Jocelyne

Galindo Gómez, Jorge Ricardo

Récital de chant donné le 14 mai 2021
Direction de recherche :
Landry, Rosemarie

Godebert, Caroline

Récital de chant donné le
30 avril 2021
Direction de recherche :
Landry, Rosemarie
et Margison, Richard

Grant-Zypchen, Emma

Récital de violoncelle donné
le 9 mai 2022
Direction de recherche :
Dyachkov, Yegor

Hezumuryango-Dishime, Queen

Récital de chant donné le
29 septembre 2021
Direction de recherche :
Landry, Rosemarie et
Sévigny, Catherine

Le Hannier, Aurore

Récital de chant donné le
13 décembre 2020
Direction de recherche :
Landry, Rosemarie

Lebeault, Marie-Bianca

Récital de hautbois donné
le 24 mai 2021
Direction de recherche : Lussier,
Mathieu et Boilard, Vincent

Lewden, Maud

Récital de chant donné le 7 mai 2021
Direction de recherche :
Landry, Rosemarie et Margison, Richard

Luneau, Patrice

(saxophone jazz)
Direction de recherche : Roney, John
et Trottier, Jean-Nicolas

Miranda, John Lenon

Récital de piano donné le 12 mai 2022
Direction de recherche : Stewart, Paul

Mireault-Lalancette, Camille

Récital d'alto donné le 9 mai 2022
Direction de recherche :
Puchhammer, Jutta

Nguyen, Dang Quang

Récital de piano donné le 26 mai 2022
Direction de recherche : Saulnier, Jean

Olaiz Ochoa, Mariana

Récital de basson donné le 4 mai 2021
Direction de recherche :
Lussier, Mathieu

Prieur, Arthur

Récital de violoncelle donné
le 29 avril 2022
Direction de recherche :
Dyachkov, Yegor

Proulx-Tremblay, Fabien

Récital de piano donné le 17 mai 2021
Direction de recherche : Saulnier, Jean

Quijano Vásquez, Emmanuel Alejandro

Récital de violon donné le 11 mai 2022
Direction de recherche :
Richard, Claude

Ratouit, Gwénaëlle

Récital de clarinette donné
le 29 mai 2022
Direction de recherche :
Lussier, Mathieu et Carpentier, Martin

Raymond, Michel

Récital de piano donné
le 24 septembre 2021
Direction de recherche :
Stewart, Paul

Reuten, Serena

Récital de flûte traversière donné
le 28 avril 2022
Direction de recherche : Lussier,
Mathieu et Bluteau, Denis

Richard-Bordon, Emmanuel

Direction de recherche : Di Lauro,
Ron et Trottier, Jean-Nicolas

Rivard-Landry, Antoine

Récital de piano donné le 21 mai 2021
Direction de recherche : Saulnier, Jean

Romero Guzmán, Andrés Felipe

Récital de violon donné le
10 novembre 2021
Direction de recherche : Richard,
Claude et Andriani, Laura

Rossi, Valérie

Récital de piano donné le 25 mai 2021
Direction de recherche : Brière, Jimmy

Santos Almeida, Suellio

Récital de piano donné le
25 janvier 2022
Direction de recherche :
Stewart, Paul

Sauermann, Lara

Récital de piano donné
le 30 mai 2022
Direction de recherche :
Saulnier, Jean

Savary, Amaëlle

Récital de harpe donné
le 18 mai 2022
Direction de recherche :
Lussier, Mathieu et Lizotte, Caroline

Silberman, Johanna

Récital de flûte traversière donné
le 28 avril 2022
Direction de recherche :
Lussier, Mathieu et Bluteau, Denis

Sullivan, Erin

Récital de trombone donné le
26 avril 2022
Direction de recherche : Martin, David

Tejada Cortes, Daniella

Récital de hautbois donné
le 8 décembre 2021
Direction de recherche :
Lussier, Mathieu et Boilard, Vincent

Teng, George

Récital de piano donné le 3 mai 2021
Direction de recherche : Paul, Stewart

Tombs, Angelica

Récital de cor donné le 11 mai 2022
Direction de recherche :
Marsolais, Louis-Philippe

Vandikas, Charissa

Récital de piano donné le 21 mai 2021
Direction de recherche : Saulnier, Jean
et Hamelin, Charles-Richard

Vella, Sarah

Récital de piano donné le 28 mai 2022
Direction de recherche : Brière, Jimmy

Vigneault, Sarah-Eve

Récital d'alto donné le 19 mai 2021
Direction de recherche :
Puchhammer, Jutta

Viviès, Marie

Récital d'alto donné le 5 mai 2021
Direction de recherche :
Puchhammer, Jutta

Wong, Ming-Jing

Récital de piano donné le 30 mai 2022
Direction de recherche : Saulnier, Jean
et Hamelin, Charles-Richard

**MAÎTRISE EN MUSIQUE –
INTERPRÉTATION ET
COMPOSITION JAZZ****Bouchard-Tremblay, Félix**

Direction de recherche : Roney, John
et Trottier, Jean-Nicolas

Cormier-Morasse, Rémi

Direction de recherche : Roney, John

**MAÎTRISE EN MUSIQUE –
MUSICOLOGIE OU
ETHNOMUSICOLOGIE****Almario Vasquez, Isabel**

Organologie, rythmes et scène
musicale actuelle de Palenque
Direction de recherche :
Fernando, Nathalie

Bellemare, Laurent

La dissémination du Gamelan
indonésien au Canada : Perspectives
historiques et caractéristiques
régionales à Montréal, Vancouver
et Toronto
Direction de recherche :
Goldman, Jonathan

Dubois Lafaye, Margot

César Franck Dédyndifié :
transformations motiviques
dans la Symphonie en ré mineur
Direction de recherche :
De Medicis, François

Fortant, Elsa

Nouvelles perspectives sur la scène
techno montréalaise : Du populaire
à l'underground, entre unité et
cohabitation
Direction de recherche :
Duchesneau, Michel et Trottier,
Danick (UQAM)

Gomez, Emilie

La médiation de la musique comme
levier du développement du pouvoir
d'agir. Analyse des ateliers de
composition musicale collective
dans l'organisme Oxy-Jeunes.
Direction de recherche :
Kirchberg, Irina

Meunier, Jordan

Rire obscène, esthétique grotesque et imaginaires carnavalesques chez les premières avant-gardes musicales françaises : Le cas d'Erik Satie
Direction de recherche :
Benoit-Otis, Marie-Hélène

**D.E.P.A. EN MUSIQUE –
ACCOMPAGNEMENT AU PIANO****Shen, Xiaoni**

Récital en accompagnement
au piano donné le 13 mai 2022

**D.E.P.A. EN MUSIQUE –
INTERPRÉTATION**

Bergeron, Steve (clavecin)
Blanchon, Cynthia (alto)
Bufferne, Clément (alto)
Coulombe, Etienne (cor)
Jourdain, Dorothee (piano)
Lambert-Lemoine, Emmanuelle (alto)
Leclerc, François (violoncelle)
Mezzapesa, Louise (piano)
Poulin, Élise (hautbois)
Rancourt, Vincent (cor)
Saltarelli, Leandro (violoncelle)
Tremblay, Melissa (hautbois)
Vandikas, Charissa (piano)
Viviès, Marie (alto)
Xiong, Carolc (piano)
Yun, Jihae (piano)

**DOCTORAT EN MUSIQUE –
COMPOSITION ET CRÉATION
SONORE****Boucher, Myriam**

La vidéomusique comme matière
en mouvement
Direction de recherche : Piché, Jean

Corbeil-Perron, Maxime

Créations audiovisuelles
archéomédiatiques
Direction de recherche :
Bernier, Nicolas

Lengelé, Christophe

L'improvisation spatiale générée
à partir de motifs polyrythmiques
et de séquences de paramètres en
boucle via l'outil de performance
Live 4 Life
Direction de recherche :
Normandeau, Robert

Montanari Cabral, Thais

La création musicale comme espace
d'échange collectif et de débat social
Direction de recherche :
Michaud, Pierre

Ramon Garcia, Evelin

La musique populaire cubaine,
l'usage de l'électronique et la
théâtralité en fonction de la double
approche compositrice-interprète :
présentation et analyses des oeuvres
Direction de recherche :
Michaud, Pierre

**DOCTORAT EN MUSIQUE –
DIRECTION D'ORCHESTRE****Sakmarov, Evgenii**

Récital de direction d'orchestre
donné le 31 mars 2022
Direction de recherche :
Bellomia, Paolo et Rivest, Jean-François

**DOCTORAT EN MUSIQUE –
INTERPRÉTATION****Berrini, Mattia**

Récital de violon donné le
18 novembre 2021
Direction de recherche :
Richard, Claude et Traube, Caroline

Chu, Ylan

Récital de piano donné le 31 mai 2021
Direction de recherche : Stewart, Paul

Germain-Berardi, Pascal

Récital de direction d'orchestre
donné le 30 septembre 2021
Direction de recherche : Bellomia,
Paolo et Rivest, Jean-François

Houde-Turcotte, Vincent

Récital de basson donné le
20 septembre 2021
Direction de recherche :
Lussier, Matthieu et Traube, Caroline

Lachhar, Eva

Récital de piano donné le
25 septembre 2021
Direction de recherche :
Brière, Jimmy et Lavoie, Jean-Michaël

Ménard, Agnès

Récital de chant donné le
9 novembre 2021
Direction de recherche :
Landry, Rosemarie

Osorno Chavez, Manuela

Récital de piano donné le 8 mai 2021
Direction de recherche : Saulnier, Jean

Prommachart, Poom

Récital de piano donné le
13 avril 2022

Direction de recherche :
Saulnier, Jean et Stewart, Paul

Rouffet, Anne-Clémence

Récital de violoncelle donné
le 27 avril 2022

Direction de recherche :
Dyachkov, Yegor

Slavova, Rayna

Récital en accompagnement
au piano donné le 7 mars 2022

Direction de recherche :
Perron, Francis

PHD EN MUSIQUE

Bolduc-Cloutier, Hubert

Les premiers discours sur la musique
au cinéma dans la presse française
(1918-1934) : Enjeux théoriques,

pratiques et technologiques

Direction de recherche :
Duchesneau, Michel

Leyssieux, Florence

Appréhender un nouvel objet musical
au tournant du XX^e siècle : l'exemple
de Gaston Knosp (1874-1942) et des
musiques indochinoises

Direction de recherche :
Duchesneau, Michel

Liotard, Sylvain

Chansons folk dans la région du Kansai :
Émergence et diffusion d'une nouvelle
« voix » musicale et citoyenne dans le
Japon des années 1960

Direction de recherche :
Fernando, Nathalie et
Giraud, Jean-Pierre (U.Lyon3)



Enfin mon moment



Faculté de l'aménagement

La Faculté de l'aménagement : un lieu de rassemblement et de création

La Faculté de l'aménagement est née en 1968 de la volonté de réunir en un seul lieu des disciplines dédiées à l'étude des interactions entre l'homme et son milieu et à l'intervention sur l'environnement bâti et naturel. À la frontière de l'art et de la science, les disciplines de l'aménagement sont d'une immense richesse, tant par la diversité de leurs champs d'action que par leurs échelles d'intervention – de la ville à l'objet. Elles se déploient dans une recherche tout aussi vaste par ses axes et ses formes, allant de la recherche fondamentale à la recherche action et à la recherche-création. L'ampleur des champs d'études des disciplines de l'aménagement et le regard décloisonné que propose le maillage disciplinaire, amènent un avantage unique : la capacité d'embrasser des problématiques complexes à la hauteur des enjeux contemporains de notre société.

Au-delà du savoir, des valeurs sont transmises à la Faculté de l'aménagement. Certaines sont inscrites dans l'ADN de ses disciplines, qu'il s'agisse d'innovation, de durabilité ou d'intervention responsable. D'autres sont insufflées, tels l'engagement, la curiosité intellectuelle, l'ouverture d'esprit, la passion.

La Faculté de l'aménagement c'est aujourd'hui trois écoles et neuf disciplines – architecture, architecture de paysage, design d'intérieur, design industriel, design de jeux, urbanisme, design urbain, conservation du patrimoine bâti et gestion de projets d'aménagement –, 1500 étudiantes et étudiants, 250 membres du personnel enseignant, 24 programmes d'études, une vingtaine de groupes de recherche et 400 diplômes décernés chaque année.



Chères diplômées,
Chers diplômés,

Mes collègues se joignent à moi pour vous féliciter de tout cœur.

Nous voulons vous remercier d'avoir partagé votre talent et votre énergie avec nous durant vos années d'étude. Notre devoir était de vous transmettre des connaissances et des habiletés, mais nous avons aussi eu le privilège de partager vos attentes et vos idéaux. Nous espérons que votre trajectoire professionnelle vous permettra de réaliser ces objectifs en mettant à profit vos savoirs et savoir-faire.

Les portes de la Faculté de l'aménagement vous seront toujours ouvertes, que ce soit pour retrouver d'anciennes et d'anciens camarades ou membres du personnel enseignant, pour continuer à apprendre, ou pour participer à la formation de nouvelles générations étudiantes.

Bravo pour votre accomplissement ! Que les années à venir vous apportent de nouvelles réussites et vous permettent de rendre le monde meilleur.

Le doyen,

RAPHAËL FISCHLER

Prix et bourses

ÉCOLE D'ARCHITECTURE

BACCALAURÉAT EN SCIENCES, ARCHITECTURE

Bourse d'études Bernard Jodoin de l'IRAC

Rebecca Thivierge

Bourse d'excellence de la Financière des professionnels

Émilie Mailhot

Prix d'excellence Alcan/Architecture49

Laetitia Bégin-Houde

Prix d'excellence LEMAYMICHAUD

Architecture Design

Joëlle Tétreault et Marc-Antoine Fournier

Prix Patricia Falta

Marc-Antoine Fournier

Prix des finissantes et finissants de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge

Laetitia Bégin-Houde

Prix de la Fondation Habitat 67

Catherine Juneau

Prix de la Fondation Habitat 67 (2021)

Maïté Ligot, Rachelle Dufort, Elizabeth L'Espérance et Marianne Roy

Prix d'excellence Lumenpulse (2021)

Rebecca Thivierge

Prix Epsilon (2021)

**Angelo Pesce et Benoit Madore
Catherine Juneau et Laetitia Bégin-Houde
Maude Carpentier et Florence Pagé-Roy**

Prix David J. Azrieli (2021)

Meilleur projet : Marc-Antoine Fournier et Vincent Morrier

Meilleure amélioration : Fiona Ly et Aaranya Ramachandran

MAÎTRISE EN ARCHITECTURE

Médaille étudiante de l'Institut royal d'architecture du Canada

Frédérique Côté

Tableau d'honneur de l'Institut royal d'architecture du Canada

Frédérique Côté, Francis Alphonso, Caroline St-Hilaire et David Chevrette

Médaille AIA d'excellence académique (anciennement médaille Henry Adams)

Francis Alphonso

Médaille Alpha Rho Chi

Caroline St-Hilaire

Bourse André-Francou – IRAC

Adriana Menghi

Prix Lemay

Alexandre Therrien

Bourse DMA architectes

Andy Nhat Phi Nguyen

Bourse d'excellence NFOE

Ex-Aequo : Alexandre Therrien et Frédérique Côté

Prix d'excellence Bisson-Fortin

Éloïse Goussard

Prix des finissantes et finissants de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
Andy Nhat Phi Nguyen

Bourse d'admission Provencher Roy (2021)
Francis Alphonso
Olivier Brasseur-Trottier
Kevyn Durocher

Prix Epsilon (2021)
Francis Alphonso
Frédérique Côté
David Chevrette

Bourse d'excellence de la Financière des professionnels (2021)
Gabrielle Fyfe

Bourse d'excellence de la Financière des professionnels (2020)
Maude Tousignant-Bilodeau

Bourse d'études Bernard Jodoin de l'IRAC (2021)
Gabrielle Fyfe

Bourse Bouthillette-Parizeau (2021)
Éloïse Goussard
Andy Nhat Phi Nguyen

Prix d'excellence UN Architecture (2021)
Caroline St-Hilaire
Cedric Reboul

Bourse Fonds Menkès Shoener Dagenais LeTourneux architects (2021)
Francis Alphonso

Prix de la Fondation Habitat 67 (2020)
Andy Nhat Phi Nguyen

Prix David J. Azrieli (2020)
Olivier Dubois et Pierre-Alexandre Mireault

Bourse d'excellence GLT + (2021)
Liliane Hamelin

ÉCOLE DE DESIGN

BACCALAURÉAT EN DESIGN INDUSTRIEL

Bourse de mérite en design industriel
Maxime Bourgault

Prix Best of the Best, Red Dot Design Award
Maxime Bourgault

Prix Innovation-Valorisation – BRDV
Antoine Gauthier et Jihad Haidar

Bourse d'excellence en design industriel
Maxime Bourgault et
Timothé Duchastel-Paré
Mention : Mathieu Cyr
Mention : Marjorie Garcia-Lemieux,
Matthew McKenna et Daphné Martel

Prix Design Écoresponsable
Projet individuel : Florence Perreault
Projet d'équipe : François Poitras-Gamache et Joris Charles

Prix Acuity Brands Lighting, Inc.
Projet individuel : William Tully
Projet d'équipe : Antoine Naveau,
Nikola Mladenovic et Alexis Boivin

Prix d'excellence en design : Coup de cœur des anciens directeurs de l'École de design
1^{er} prix : Maxime Bourgault
2^e prix : Elliot Grimaud

Prix Coup de cœur BRP
Projet individuel : Nikola Mladenovic
Projet d'équipe : Antoine Naveau,
Nikola Mladenovic et Alexis Bovin

Prix Coup de cœur Premier Tech
1^{er} prix : Émile Lacoste
2^e prix : Félix Bourret et Laurent Harting

Prix Coup de cœur Sani Marc
Claudelle Marcoux et Marguerite Denommée

Prix Coup de cœur SAQ
Si Ran Tao

Prix Coup de cœur ARJO
Projet individuel : Maxime Bourgault
Projet d'équipe : Elliot Grimaud et Annie Di Pietro

Prix Création Innovation
Projet individuel : Keren Vaisblay
Projet d'équipe : Marjorie Garcia-Lemieux,
Matthew McKenna et Daphné Martel

Prix d'excellence : Meilleur processus analytique et créatif
Projet individuel : Claudelle Marcoux
Projet d'équipe : Florence Perreault et Sabrina Poulin

Prix de design : Meilleure étude par prototypage

1^{er} prix : Camille Lamontagne et Si Ran Tao

2^e prix ex æquo : Marie Tible et

Dominique Reid

**2^e prix ex æquo : François Poitras-
Gamache**

Prix de design : Meilleure maquette numérique

Alicia Berretta et Pisei-Vannvatey Nguon

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge –
Design industriel

Maxime Bourgault

BACCALAURÉAT EN DESIGN D'INTÉRIEUR

Bourse d'excellence Lemay

Eve Jeannette Moukarzel

Prix Lemay

1^{er} prix : Florence Laroche

3^e prix : Rafaëlle Poisson

Bourse SICO « Couleur et lumière Projet Fin
d'Études »

1^{er} prix : Betty-Gael Dermosessian

2^e prix : William Cloutier

Bourse SICO « Couleur et lumière Projet
Scénographie Opéra »

3 équipes ex æquo :

Émilie Langlais et Julie Creusefond

Catherine Coulombe et Laura Wener

Samuel Landry et Elora Wyzuj

Prix de l'École de design : Excellence dans
la formation de la relève en design innovant
et écoresponsable

Gabrielle Gervais

D.E.S.S. EN DESIGN DE JEUX

Bourse de mérite en design de jeux

Philippe Beauchemin

ÉCOLE D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE DE PAYSAGE

BACCALAURÉAT EN URBANISME

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
au baccalauréat en urbanisme

Zachary Flowers-Fontaine

Prix d'excellence de l'innovation
de l'Atelier urbain

**En équipe : Yi Jie Li, Christine Nguyen
et Louis O'Brien**

Prix d'excellence de l'École
au baccalauréat en urbanisme

Louis O'Brien

Bourse d'excellence en urbanisme
au baccalauréat

Florent Auer (2021)

MAÎTRISE EN URBANISME

Bourse d'excellence Régis Côté
Benjamin Lamoureux (2020)

Prix du mérite étudiant de l'OUQ
à la maîtrise en urbanisme

Laurence Nault (2019)

Florence Clermont (2020)

Prix d'Excellence de l'École pour
la maîtrise en urbanisme

Paulina Nowicka (2021)

Philippe Biuzzi (2021)

Bourse d'excellence urbaine
de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge

Frédéric Roy-Audy (2020)

Rim Chehab (2021)

Bourse Focus urbain de l'Observatoire
Ivanhoé Cambridge

François Vanier (2020)

BACCALAURÉAT EN ARCHITECTURE DE PAYSAGE

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
au baccalauréat en architecture de
paysage

**En équipe : Flavie Lalande, Thomas Mainville
et Emmanuelle Painchaud**

Prix de la Directrice de l'École au
baccalauréat en architecture de paysage

Loyal Brunet (2021)

Ibrahim Moujane

Prix d'excellence Lumenpulse

**En équipe : Loyal Brunet et Audrey Péroquin
(2020)**

En équipe : Andréanne Bernard,

Anne-Marie Dubé

et William Blais (2021)

Bourse d'excellence Provencher-Roy
en architecture de paysage

Loyal Brunet (2021)

Josée Langlois

Prix d'excellence BC2 – Jean-Marc Latreille

**En équipe : Thomas Ducharme-Moussaoui,
Kora-Lee Gingras et Samuel Duval**

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
au baccalauréat en architecture de paysage

Alicia Voronin (2021)

MAÎTRISE EN ARCHITECTURE
DE PAYSAGE

Prix Institut de Design Montréal Caroline-Fink
Bénédicte Simard (2021)

Bourse FAPC du 50^e anniversaire de l'AAPQ
Guillaume Archambault-Lelièvre

Prix d'excellence de l'AAPQ
Christophe Rioux

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
à la maîtrise en architecture de paysage
Christophe Rioux

ÉTUDES SUPÉRIEURES FACULTAIRES

MAÎTRISE EN AMÉNAGEMENT,
OPTION VILLE, TERRITOIRE, PAYSAGE

Bourse d'excellence Régis Côté
Caroline Tanguay (2019)

Les diplômées et diplômés

Les diplômées et les diplômés de l'Université de Montréal réalisent leurs rêves, façonnent les nouveaux savoirs et font rayonner le nom de leur *alma mater* sur tous les continents. Ils sont l'inspiration des nouvelles générations étudiantes. Ils incarnent, dans leur vie professionnelle comme dans leur vie en société, les qualités primordiales de notre établissement : quête inlassable du savoir, dépassement de soi, esprit critique et contribution à la collectivité.



ÉCOLE D'ARCHITECTURE

BACCALAURÉAT EN SCIENCES, ARCHITECTURE

Abbas, Camille	Dufault, Laurie
Albayat, Yousra	Dufort, Rachelle*
Amyot, Ludovic*	Dussault-Drainville, Félix*
Arseneau, Emile	El-Hayek, Tatiana
Assikar, Hatim	Eladnani, Hajar
Audifax Gauthier, Charlotte*	Farhat, Ali
Avci, Emine	Fournier, Marc-Antoine*
Balthazar, Charles	Gaudreault, Maxime*
Balthazar, Maxime*	Georgeault, Cassandre
Bégin-Houde, Laetitia*	Grenier-Carpintero, Laurence
Begorre, Audrey	Jean-Paul, Mallory
Bellemare, Sofia	Juneau, Catherine*
Bergeron, Camille	L'Espérance, Elizabeth
Beyrouti, Jad	Labarre, Elisabeth
Bombardier, Jean-Victor*	Lapointe, Elisabeth*
Broz, Katia	Laurin Pagé, Raphaël
Cadieux, Gabrielle*	Légaré-Deslauriers, Olivier
Carpentier, Maude*	Lemkahouen, Oumaima
Charest, Camille	Ligot, Maité*
Circé-Kerry, Charles	Ly, Fiona
Cojocar, Mathilde	Madore, Benoit*
Côté, Rachel*	Mailhot, Emilie*
Cubasova, Anastasia*	Martin, Jade
De Gasquet, Alban	Masse-Leblanc, Valérie*
Desroches, Noémie	Michel-Nadeau, Simon
Diop, Fatou Aminata	Morrier, Vincent
	Nélias, Philippe*
	Ouellet, Nathan*
	Pagé-Roy, Florence*

Painson-Ehler, Isabel
Paradis, Camille*
Pelland, Marianne*
Pesce, Angelo*
Pilarezyk, Philippe
Poulin, Julie-Anne
Ramachandran, Aaranya
Rochon-Haché, Camille
Roy, Marianne*
Roy, Rosemarie*
Rozon, Julien*
Salloum, Christelle
Santos Castela, Daniel
Singh, Manpreet
Tétreault, Joëlle*
Therrien, Laury-Ann
Thivierge, Rebecca
Tourigny, Marie-Ève*
Tremblay, Emrick*
Tremblay, Sarah
Trudel, Roxane
Vasile, Alexandra-Ioana*
Vincent, Ithia
Yordanova, Teodora Ivanova

MAÎTRISE EN ARCHITECTURE

Akcan, Zeynep*
Alphonso, Francis*, **
Aspirot, Krystel*
Asselin, Alexandre
Beauregard-Rivard, Ariane*
Bélanger, Nicolas

Bellefeuille, Anne-Laurence*
Bérubé, Camille
Bossé, Chloé*
Bossi, Anna Paola*
Bouhout, Basma
Brasseur-Trottier, Olivier*
Chabot, Camille*
Chevrette, David*
Chouinard, Marie-Claude*
Coriveau, Rachel
Côté, Frédérique*
Côté, Marie-Claire*
Doré, Véronique*
Dubois, Olivier*
Ducharme, Delphine*
Ducharme, Rachel
Durocher, Kevyn*
Fakhri, Myriam
Faltas, Youstina Magdy
Filiatrault, Audrey*
Fortier, Marie-Eve*
Fournier, Samuel*
Fyfe, Gabrielle*
Gagnon, Philippe
Gamacchio, Eva
Goussard, Éloïse*
Grenon, Millie-Ann
Haffaf, Ikram*
Hamelin, Liliane*
Hay-Goulet, Ariane*
Hébert, Fannie*

Hsieh, Kevin
Kaltenback, Sophie*
Kauffmann, Baptiste
Kesserwany, Sara
Laberge-Chamberland, Sophie
Lafrenière-André, Coralie*
Lalande, Arianne
Laneuville, Kim*
Langelier, Marc-Antoine*
Laplante, Evemary Jane*
Loignon-Lapointe, Gabrielle
Mansy, Maryam
Menghi, Adriana
Mireault, Pierre-Alexandre*
Morissette, Olivier
Nahra, Élie
Nguyen, Andy Nhat Phi*
Piché, Camille*
Poulin, Charles-Antoine
Poulin, Delphie
Proulx, Jonathan
Quiroz Bautista, Marco Antonio
Reboul, Cedric*
Robidoux, Marie-Pier*
Sekhri, Meryem
St-Hilaire, Caroline*
Tardif, Eugénie*
Therrien, Alexandre*
Tousignant-Bilodeau, Maude*
Vézina, Marie-Pier*
Wilkins, Michaël Christopher*
Zakharova, Anna Igorivna*

ÉCOLE DE DESIGN

BACCALAURÉAT EN DESIGN INDUSTRIEL

Abboud, Ghadi
Beausoleil, Gabriel
Bernier, Benjamin
Berretta, Alicia
Boisvert, Gabriel
Bois-Voros, Audrey-Anne
Boivin, Alexis
Bourgault, Maxime*
Bourret, Félix
Chan, Sammi
Charles, Joris
Chiron, Morgane
Corbat, Margot
Cyr, Mathieu
Denommée, Marguerite
Di Pietro, Annie
Duchastel-Paré, Timothé
Durisotti, Riccardo
Farhat, Ryan
Garcia-Lemieux, Marjorie
Gauthier, Antoine*
Gauthier, Emilie
Ghozaiel, Hadi
Grimaud, Elliot
Guandique, Julie-Amélie
Hadjadj, Paméla
Haidar, Jihad
Hardie, Dean

Harting, Laurent
Kuperberg, William P.
Lacoste, Émile
Lamontagne, Camille
Lapointe, Laurie
Larocque, Vincent
Larose, Maxim
Ledoux, Théo
Liu, Xue Ying
Marcoux, Claudelle
Marrot, Fanny
Martel, Daphné
Mazariegos-De Leon, Daniela
McKenna, Matthew
Mladenovic, Nikola
Moussa, Pauline
Naveau, Antoine
Nguon, Pisei-Vannvatey
Perreault, Florence
Poitras-Gamache, François
Poulin, Sabrina
Reid, Dominique
Srairi, Nouha
Srouji, Shan
Tao, Si Ran*
Tible, Marie
Tully, William
Vaisblay, Keren
Villalon-L'Espérance, Camilo

BACCALAURÉAT EN DESIGN D'INTÉRIEUR

Abou Zeid, Marie-Joe
Calistri, Louis
Cazet, Maxime
Charette, Mélanie
Chazelle, Sophie
Cloutier, William*
Coulombe, Catherine*
Cournoyer, Gabrielle
Creusefond, Julie*
Côté-Leduc, Béatrice
Dermosessian, Betty-Gael*
Faucher, Claire*
Faure-Levesque, Catherine*
Ferremi, Olivia*
Gervais, Gabrielle*
Gravel, Sarah*
Gélinas, Laury
Habis, Jackie-Jo
Hu, Melissa*
Khodari, Tarek
Landry, Samuel*
Langlais, Émilie*
Laroche, Florence*
Leclair, Noémie
Li, Yuehan
Malek, Asmaa
Marchand, Alicia*

Masri, Lea Marie
Merzoug, Marine
Minetti, Ashley
Moukarzel, Eve Jeannette
Ouellet-Graveline, Salomé
Paquin, Gabrielle*
Petit, Léa
Pham, Monique
Poisson, Rafaëlle*
Potvin, Janie
Sorbier, Titouan
Wener, Laura*
Wyzuj, Elora

D.E.S.S. EN DESIGN D'INTÉRIEUR

Breton, Arielle*
Deschênes-Picard, Audrey*
Firman, Niki*
Heydari, Hoda
Lamy, Ariane*
Meku Nouala, Ulrich Delaure
Tétreault, Marie-Philippe*
Thibault-Malo, Victorian*
Vuillemot, Gabriel

D.E.S.S. EN DESIGN DE JEUX

Beauchemin, Philippe*
Bessim-Gagné, Alizée*
Kerdranvat, Hugo
Lamy, François
Leduc, Olivier*
Mohsen, Mahassen
Rheault-Hébert, Olivier*
Robitaille, William*
White, Jérémie

ÉCOLE D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE DE PAYSAGE

BACCALAURÉAT EN URBANISME

Ali, Hanen
Auer, Florent*
Beghoul, Myriam
Benitez-Arcia, Janeissy
Bisson, Mélina
Bouchard, Élodie
Boucher, Roseline
Brazeau-Robinson, Charles-Alexandre
Collignon, Coralie
Croisetière, Jérémie
Defay, Eva
Desmarais, Laurianne
Dubois, Solveille
Elie, Ibrahim
Flowers-Fontaine, Zachary
Fraser, Mélina
Gagnon, Alexis

Gagnon, Florence
Gouzi, Hajar
Guillaume, Gaëlle
Huard, Louis-Philippe
Jacob, Étienne
Jasmin-Raison, Delphine
Lemay, Sabrina
Levesque, Mathilde
Li, Yi Jie*
Mansour, Christine
Michel, Frédéric
Mirault, Océane*
Nguyen, Christine
O'Brien, Louis*
Parent Corriveau, Agathe*
Perez, Alexandra
Perrino, Francis
Persechino-Morin, Alexandre

Ronceau, Juliette
Thibault, Marguerite
Tremblay, Matthieu
Van Keer, Arthur
Varin, Jules
Vincent, Theo
Zerrouki, Ines

MAÎTRISE EN URBANISME

Aline, Loïc
Ba, Kadidia
Barrieau, Pierre
Biuzzi, Philippe*
Bousoffara, Amine
Breidi, Nicolas Georges Antoine
Cabrera Porres, Pablo Jose
Chehab, Rim*
Choquet-Guèvremont, Alex
Claes, Julie*

Clermont, Florence*
Collongues, Raphaël
Cotte, Gabriel*
Couture, Justine*
Desantis, Conor
Diakite, Fanta
Ducharme, Sandrine*
Duchesneau, Léonard*
Feugier, Adele*
Grondin, Myriam*
Lafontaine, Jon-Erick*
Lamoureux, Benjamin*
Le Guerrier, Antoine*
Leboukh, Abir
Leclercq, Corentin
Lento, Olivia
Leroux, Gaïa
Majd, Fatemeh
Montano, Gabriel*
Nault, Laurence
Nowicka, Paulina*
Paquette Verdi, Julien*
Powell, James
Robert, Simon
Rosillette, Sarah
Roy-Audy, Frédéric*
Sabourin, Zoé*
Saghin, Vlad*
Saidi, Hassan-Serge
Tavernese, Gabriella*
Thibault, Audréane*

Toledo Gouin, Pablo
Vanier, François*
Vanier, Geneviève
**BACCALAURÉAT EN
ARCHITECTURE DE PAYSAGE**
Amyotte, François
Asselin, Chloé*
Bernard, Andréanne
Blais, William
Brunet, Layal*
Calmette-Ratelle, Luna
Camirand, Antoine
Carvajal, Liz Evelyn
Desjardins, Gabriel
Dubé, Anne-Marie
Ducharme-Moussaoui, Thomas
Dumont, Michel*
Dumoulin, Catherine*
Duval, Samuel
El-Abiad, Nibal
Gauvin, Camille*
Gingras, Kora-Lee
Hovington, Simon
Labbé, Audrey
Lalande, Flavie
Langlois, Josée*
Lapierre-Bédard, Catherine*
Mainville, Thomas
Ménard, Benjamin

Moujane, Ibrahim
Ouellette, Rémi*
Painchaud, Emmanuelle
Péloquin, Audrey
Ross, Camylle
Savoie, Jean-Christophe
Schramiak, Lucas
Suarez, Valentina
Syedah, Afiah
Tapiero, Emilie
Thiry, Noémie
Viens, Audrey
Visockis, Nicolas
Voronin, Alicia
**MAÎTRISE EN ARCHITECTURE
DE PAYSAGE**
Archambault-Lelièvre, Guillaume*
Bérard, Catherine
Gizzi, Romain
Lazaris, Maria
Longpré, Amélie*
Ménard, Samuel
Ouellet, Maude*
Pellorce, Jennyfer
Pomerleau, Laurence
Rioux, Christophe
Simard, Bénédicte
Stefanelli, Débora
Vieira, Nathan

ÉTUDES SUPÉRIEURES FACULTAIRES

D.E.S.S. EN AMÉNAGEMENT, OPTION MONTAGE ET GESTION DE PROJETS D'AMÉNAGEMENT

Chihani, Hiba
Munteanu, Irina
Tahrour, Lamia

MAÎTRISE EN AMÉNAGEMENT, OPTION MONTAGE ET GESTION DE PROJETS D'AMÉNAGEMENT

Abou Chahla, Myriam
Abou-Mansour, Joy-Mary
Abou Zeid, Sara
Bouez, Rhea
Desrochers-Denault, Nicolas*
Desrue, Emilie*
El Esta, Christ
Gemayel, Magalie
Lamarre, Judith
Larrivée, Kevin
Michaux, Adrien*
Sayoud, Mohamed
Silerio Valdez, Alejandra
Pinto Vedia De Barba, Sonia
Rodrigue Poulin, Michel
Vanderland, Arnaud*, **
Veilleux, Andrea*
Zarate, Nicolas Adrian

MAÎTRISE EN AMÉNAGEMENT, OPTION DESIGN URBAIN

Akik, Sabine
Beetz, Catherine
Bourdages, William
Denys, Astrée
Dorais, Shanie
Gauthier, Marc-Antoine
Lavigne, Annabelle
Lévesque, Francis*
Marchand, Guillaume-Nicolas
Pareja Cabrera, Roberto Javier*
Tremblay, Philippe

MAÎTRISE EN AMÉNAGEMENT, OPTION DESIGN ET COMPLEXITÉ

Amyotte, Katharine
D. Jutras, Myriam*
Fillion-Malette, Ronald
Godbout, Valérie
Harb, Tara*, **

MAÎTRISE EN AMÉNAGEMENT, OPTION VILLE, TERRITOIRE ET PAYSAGE

Bastien, Audrey
Rajotte, Camille
Tanguay, Caroline*

MAÎTRISE EN AMÉNAGEMENT, OPTION CONSERVATION DU PATRIMOINE BÂTI

Belmahi, Lina*
Falgueyret, Mathilde
Haidar-Ahmad, Mira
Lapointe, Cédric*
Oubelqasse, Younass*

MAÎTRISE INDIVIDUALISÉE

Parlapiano, Agostino

* Liste d'honneur du doyen de la Faculté de l'aménagement

** Liste d'honneur du recteur

Prix de la Faculté de l'aménagement

Le Prix de la Faculté de l'aménagement est une reconnaissance honorifique qui souligne la contribution exceptionnelle d'une personne au développement de la Faculté, de ses disciplines ou de ses pratiques. Ce prix est remis, pour sa première édition, à André Lavallée en reconnaissance de ses nombreuses réalisations au service des Montréalaises et des Montréalais, de la Ville de Montréal et de l'État québécois.



André Lavallée

Exemplaire et inspirante, la trajectoire de M. Lavallée est marquée par la recherche constante du bien commun à travers l'innovation sociale, la concertation et l'action collective.

Il a servi ses concitoyennes et concitoyens à titre d'organisateur communautaire, d'élu et de haut fonctionnaire en défendant leurs droits dans les domaines du logement, du développement économique, de l'urbanisme et de la démocratie locale.

Dans ses nombreuses fonctions, il a notamment participé à la transformation des « Shops Angus », un quartier exemplaire pour sa mixité sociale et sa diversité de fonctions. Il a contribué à la préparation du premier plan d'urbanisme de Montréal qui mit la ville sur une trajectoire de développement durable il y a déjà trente ans. Il a œuvré pour la modernisation des structures municipales et des relations entre les municipalités et Québec. Il a piloté l'adoption du premier plan de transport de la ville de Montréal, implanté BIXI et contribué à étendre le réseau cyclable.

La carrière d'André Lavallée se résume en trois mots : Montréal, urbanisme et service public. Il a travaillé inlassablement à l'amélioration du cadre bâti et des transports de la métropole et a contribué de manière très significative au virage vers le développement durable, la mobilité douce et l'implication citoyenne.



Prix d'excellence en enseignement

Les prix d'excellence en enseignement soulignent l'importance accordée par l'Université à l'enseignement. Ces prix sont remis à des membres du personnel enseignant, à une équipe ou à une unité pour leur engagement exceptionnel dans les diverses facettes de la formation et de l'encadrement des étudiants et étudiantes.

Prix d'excellence pour l'innovation pédagogique

Équipe de la Chaire Fayolle-Magil Construction en architecture, bâtiment et durabilité pour le projet de laboratoire INTERFACES de la Faculté de l'aménagement dirigée par Gonzalo Lizarralde, professeur titulaire à l'École d'architecture.

[Voir le portrait de la Chaire](#)



Chères diplômées,
Chers diplômés,

Vous faites votre entrée, aujourd'hui, dans la grande famille des personnes diplômées de l'Université de Montréal.

En plus de marquer votre passage en nos murs, cette réalisation illustre la détermination dont vous avez su faire preuve et les efforts que vous avez consentis durant tout votre parcours universitaire.

Désormais, vous faites partie de l'histoire de l'Université de Montréal et joignez une communauté de gens qui construisent et innovent, et ce, partout sur la planète.

Cette année d'ailleurs, pour la première fois depuis sa fondation, en 1878, l'Université de Montréal organise de **Grandes Retrouvailles, qui auront lieu du 28 septembre au 2 octobre 2022**, auxquelles vous êtes toutes et tous cordialement invités.

Félicitations pour votre diplôme et au plaisir de vous voir aux Grandes Retrouvailles!

Michael Pecho

Vice-recteur aux relations avec les diplômés et à la philanthropie

Diplômé, diplômée, notre relation ne fait que commencer!

Vous avez dès maintenant accès à une foule d'avantages et de services exclusifs. Profitez de tout ce que l'Université de Montréal a encore à vous offrir.

Pour ne rien manquer, pensez à mettre à jour vos coordonnées.

reseau.umontreal.ca

 @diplomesumontreal

 @reseau_umontreal

 Réseau des diplômés et des donateurs UdeM



Réseau des diplômés
et des donateurs

Université 
de Montréal
et du monde.

Les Grandes Retrouvailles



présentées par



TD Assurance

28 septembre au 2 octobre 2022

Université
de Montréal
et du monde.

Plus de
4 000
personnes attendues

Près de
50
activités prévues



Consultez toute
la programmation

[reseau.umontreal.ca/
grandesretrouvailles](https://reseau.umontreal.ca/grandesretrouvailles)



Merci !

Nous sommes heureux d'avoir avancé avec vous sur la route de la connaissance.

Merci de votre contribution à l'évolution du savoir et au rayonnement de l'Université.

Bonne chance et que vos rêves s'accomplissent !



Université 
de Montréal
et du monde.