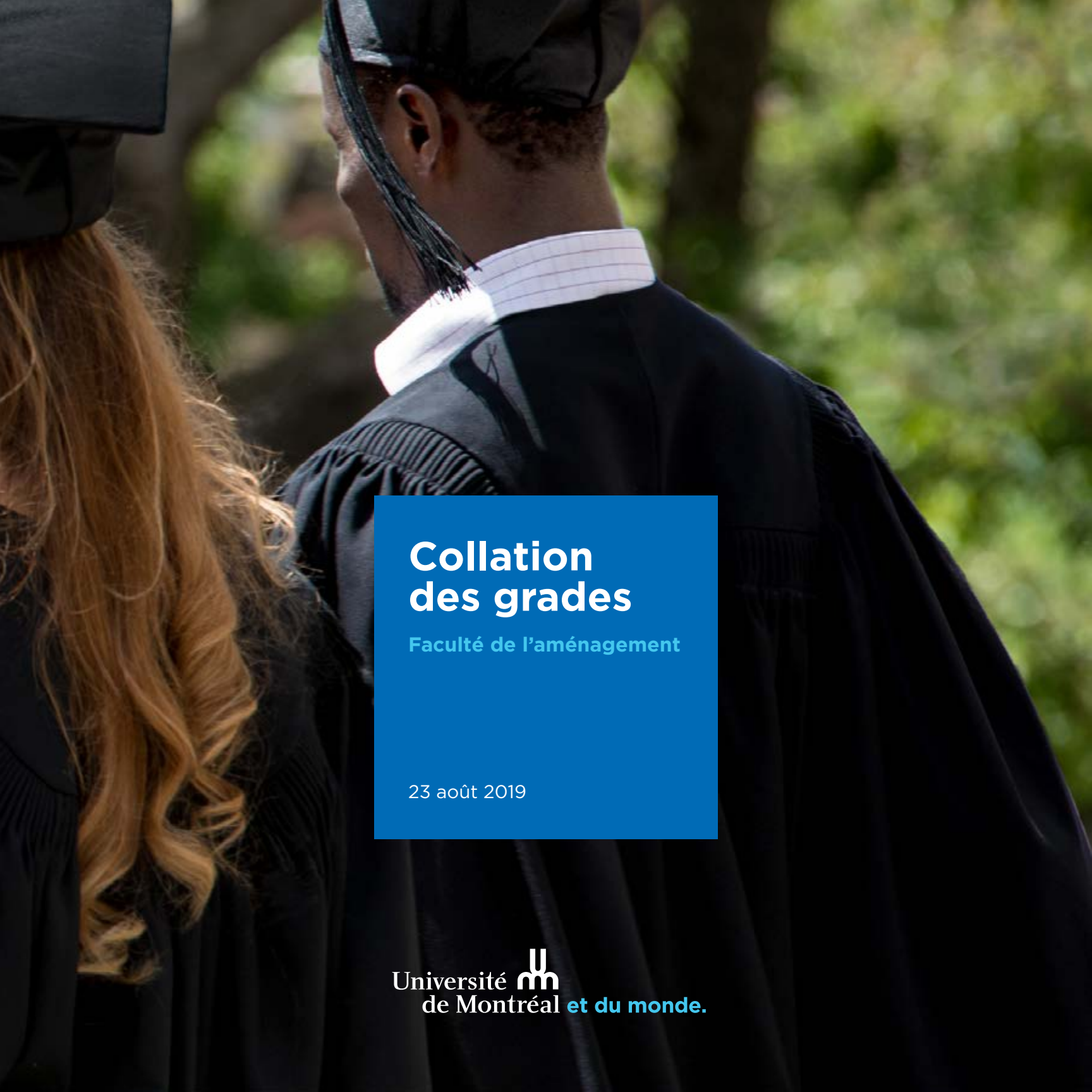


Collation des grades

Faculté de l'aménagement

23 août 2019

Université de Montréal et du monde.

La collation des grades remonte aux origines de l'institution universitaire, au 11e siècle de notre ère. Le mot *collation* vient du latin *collatio*, qui signifie « conférer (un honneur, un titre, un grade) ».

La cérémonie marque la réussite des études et représente le couronnement de la formation universitaire. Son déroulement peut varier selon les établissements tout en respectant un protocole établi qui en préserve le caractère solennel.

À l'Université de Montréal, les étudiants et étudiantes se présentent à tour de rôle sur la scène afin de recevoir leur diplôme des mains d'un ou une membre de la haute direction de l'établissement et du doyen ou de la doyenne de leur faculté.

Les représentants de l'Université, les professeurs et les finissants revêtent tous une toge. La toge noire des étudiants est ornée d'un liséré aux couleurs de l'établissement, le bleu et l'or. Les dirigeants portent l'épitoge, une bande d'étoffe garnie de fourrure blanche.

Les participants sont coiffés du mortier, ainsi nommé car il évoque, par sa forme, le récipient qui servait anciennement à broyer les composants des médicaments. Ce bonnet est agrémenté d'un gland qui doit retomber vers l'avant du côté droit. Le finissant ou la finissante le fait passer à gauche une fois le diplôme reçu, démontrant ainsi que le grade convoité a été obtenu.

1920 : *FIDE SPLENDET ET SCIENTIA*

Le vice-recteur Émile Chartier crée en 1920 les armoiries de l'Université de Montréal, décrites en ces termes dans le langage héraldique : « D'azur à deux tours pointues d'or réunies par une courtine du même ton et surmontées à dextre d'une étoile d'or et à senestre d'une étoile d'argent. » Les deux tours rappellent les origines de l'enseignement donné à Montréal aux Amérindiens par les sulpiciens et les religieuses de la congrégation de Notre-Dame. Les étoiles d'or et d'argent représentent respectivement la foi et la science, en référence à la devise de l'Université : *Fide splendet et scientia* (« Elle rayonne par la foi et la science »).

L'UdeM aujourd'hui

Montréalaise par ses racines, internationale par vocation, l'Université de Montréal compte parmi les plus grandes universités de recherche.

Elle se classe dans le groupe des 100 meilleures universités du monde et celui des cinq meilleures universités de langue française. Avec ses écoles affiliées, Polytechnique Montréal et HEC Montréal, l'UdeM obtient annuellement plus d'un demi-milliard de dollars en fonds de recherche, ce qui la situe au troisième rang des universités les plus actives en recherche au Canada.

L'UdeM rassemble plus de 66 700 étudiants, 2400 professeurs et chercheurs et un réseau de 400 000 diplômés actifs partout sur la planète. Elle compte au nombre de ses diplômés de renom l'ancien premier ministre du Canada Pierre Elliott Trudeau, l'ancienne procureure en chef des tribunaux pénaux internationaux pour l'ex-Yougoslavie et pour le Rwanda Louise Arbour, l'astrophysicien Hubert Reeves et Roger Guillemin, qui a reçu le prix Nobel de médecine en 1977.

Forte de ses 141 ans d'histoire, l'UdeM poursuit son évolution. À l'automne 2019, son tout nouveau Complexe des sciences accueillera ses premiers étudiants et étudiantes sur le campus MIL, pièce maîtresse du MIL Montréal, un ancien quartier industriel revitalisé, considéré comme l'un des plus prometteurs de la ville en matière de création et d'innovation.

Et l'UdeM joue un rôle de premier plan dans l'essor du secteur de l'intelligence artificielle avec l'Institut québécois d'intelligence artificielle – le Mila –, le plus important centre de formation et de recherche universitaire à lui être consacré.

À travers les réalisations de ses chercheurs et chercheuses et de ses diplômés et diplômées, l'UdeM participe à la construction du monde d'aujourd'hui. Et en formant des étudiants d'ici et d'ailleurs, elle prépare celui de demain. Elle est l'Université de Montréal et du monde.

Chères diplômées,
Chers diplômés,

Ceux qui affirment que les études universitaires représentent les meilleures années d'une vie n'ont que partiellement raison. Il est vrai que plonger tête première dans les eaux de la connaissance est exaltant. Et que cette période où l'on découvre ses forces est d'une grande intensité.

Toutefois, les meilleures années de votre vie sont aussi devant vous. Car les compétences et le savoir acquis sur notre campus, vous les mettrez au service des autres et de vous-mêmes. Vous avez maintenant le pouvoir de suivre vos passions tout en contribuant à l'amélioration de notre société.

Au nom du Conseil de l'Université de Montréal, je vous félicite de tout cœur pour ce diplôme. Je souhaite que vous gardiez allumée cette curiosité qui vous a menés jusqu'ici. Et que vous continuiez à enrichir votre bagage partout où vous passerez.

Le chancelier,

LOUIS ROQUET

Chères diplômées,
Chers diplômés,

Cette collation des grades est l'aboutissement d'un parcours exceptionnel entamé à la lueur d'un rêve et poursuivi dans la force du travail. Félicitations pour cette détermination. Elle vous vaut aujourd'hui un diplôme de l'une des meilleures universités de la planète. C'est un passeport qui vous ouvrira les portes d'une carrière prospère, qui vous ouvrira les portes du monde.

Quels que soient les chemins que vous emprunterez, vous saurez représenter dignement notre établissement. Engagez-vous dans la vie avec passion et intégrité. La contribution au progrès de l'Université de Montréal s'est toujours incarnée à travers ses diplômés. Des hommes et des femmes qui essaiment dans les entreprises, les services publics et les lieux de découverte et de création pour repousser les limites du possible et nourrir le perpétuel idéal d'un monde meilleur.

L'Université de Montréal est votre *alma mater*. Vous y serez toujours les bienvenus. Je souhaite qu'elle demeure pour vous un port d'attache où vous reviendrez, à différents moments dans votre vie, pour renouer avec la connaissance.

Le recteur,

GUY BRETON

FACULTÉ
de l'aménagement

La Faculté de l'aménagement : un lieu de rassemblement et de création

La Faculté de l'aménagement est née en 1968 de la volonté de réunir en un seul lieu des disciplines dédiées à l'étude des interactions entre l'homme et son milieu et à l'intervention sur l'environnement bâti et naturel. À la frontière de l'art et de la science, les disciplines de l'aménagement sont d'une immense richesse, tant par la diversité de leurs champs d'action que par leurs échelles d'intervention – de la ville à l'objet. Elles se déploient dans une recherche tout aussi vaste par ses axes et ses formes, allant de la recherche fondamentale à la recherche action et à la recherche-création. L'ampleur des champs d'études des disciplines de l'aménagement et le regard décloisonné que propose le maillage disciplinaire, amènent un avantage unique : la capacité d'embrasser des problématiques complexes à la hauteur des enjeux contemporains de notre société.

Au-delà du savoir, des valeurs sont transmises à la Faculté de l'aménagement. Certaines sont inscrites dans l'ADN de ses disciplines, qu'il s'agisse d'innovation, de durabilité ou d'intervention responsable. D'autres sont insufflées, tels l'engagement, la curiosité intellectuelle, l'ouverture d'esprit, la passion.

La Faculté de l'aménagement c'est aujourd'hui trois écoles et six disciplines – architecture, architecture de paysage, design d'intérieur, design industriel, design de jeux et urbanisme –, 1500 étudiants, 250 professeurs et enseignants, 23 programmes d'études, une vingtaine de groupes de recherche et 400 diplômes décernés chaque année.

Chères diplômées,
Chers diplômés,

Mes collègues et moi tenons à vous féliciter et à vous remercier. Bravo pour votre réussite dans vos études et merci d'avoir partagé votre talent et votre énergie avec nous durant ces dernières années.

Quel que soit le chemin que vous suivrez, nous espérons qu'il vous permettra de vous épanouir en tant que professionnels, créateurs et chercheurs et qu'il nous permettra de rester en contact entre vous et avec nous.

Vous serez toujours les bienvenus à la Faculté de l'aménagement, que ce soit pour retrouver d'anciens amis ou enseignants, pour continuer à apprendre, ou pour participer à la formation de nouvelles générations d'étudiants.

Que les années à venir vous comblent de nouvelles réussites et que vos talents et connaissances contribuent à enrichir notre monde.

Le doyen de la faculté,

Raphaël Fischler

RAPHAËL FISCHLER

Programme 2019

Mot d'ouverture de la secrétaire de Faculté, M^me^ Manon Guité
Allocution de la vice-rectrice à la recherche, à la découverte, à la création et à l'innovation, Dre Marie-Josée Hébert
Allocution du chancelier, M. Louis Roquet
Allocution du doyen, M. Raphaël Fischler

REMISE DU DOCTORAT *HONORIS CAUSA*

Maître de cérémonie, M. Alexandre Chabot, **secrétaire général**
Allocution du docteur *honoris causa,* M. Jean-Louis Cohen

REMISE DES DIPLÔMES

École d'architecture, M. Jacques Lachapelle, **directeur**
École de design, M^me^ Tatjana Leblanc, **directrice**

Intermède musical

École d'urbanisme et d'architecture de paysage, M^me^ Danielle Dagenais, **directrice**
Études supérieures facultaires

PRIX D'EXCELLENCE EN ENSEIGNEMENT

ALLOCUTION AU NOM DES NOUVEAUX DIPLÔMÉS

M^me^ Marion Valbousquet, **maîtrise en architecture**

Un vin d'honneur sera servi à l'issue de la cérémonie.

PROGRAMME MUSICAL

Le programme musical est interprété par des étudiants et des diplômés de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, sous la direction de M. Simon Jolicœur-Côté.

PHOTOGRAPHE

Un photographe prendra des photos de chaque diplômé au cours de la cérémonie. Vous pourrez regarder et acheter ces photos sur le site www.speqphoto.ca.

Vous avez bien sûr la possibilité de prendre des photos pendant la cérémonie, mais nous vous demandons de bien vouloir faire en sorte de ne pas perturber le travail des photographes ainsi que les autres invités.

Doctorat *honoris causa*

Le doctorat *honoris causa* est conféré à des personnalités de renommée nationale ou internationale. Il souligne leur contribution exceptionnelle à un domaine particulier, qu'il soit scientifique, artistique ou culturel, économique, littéraire ou politique.

Jean-Louis Cohen

Architecte, professeur, commissaire d'exposition et historien de l'architecture, Jean-Louis Cohen est une sommité mondiale dans son domaine. Ses travaux portent plus particulièrement sur l'histoire moderne de l'architecture ainsi que sur les rapports entre l'architecture et la ville au 20e siècle en Europe, en Russie et aux États-Unis.

Après avoir étudié l'architecture à l'École spéciale d'architecture et à l'Unité pédagogique n° 6 à Paris, il a obtenu en 1985 un doctorat de l'École des hautes études en sciences sociales, qui lui a délivré en 1992 une habilitation à y diriger des recherches.

De 1979 et 1983, Jean-Louis Cohen a été à la tête du programme de recherche architecturale du ministère de l'Équipement en France. Il a ensuite occupé une chaire de recherche à l'École d'architecture Paris-Villemin, puis celle d'histoire des villes à l'Institut français d'urbanisme de l'Université Paris 8. En 1994, il a été nommé *Sheldon H. Solow professor in the history of architecture* à l'Institute of Fine Arts de l'Université de New York et, depuis 2014, il est professeur invité au Collège de France. Il a aussi enseigné aux universités Harvard, Columbia et de Princeton et est professeur associé à l'École d'architecture de l'Université de Montréal.

Jean-Louis Cohen se démarque tout autant en recherche-création que dans le domaine de l'administration. Ainsi, il a conçu des expositions dans les plus grands musées du monde, dont le Museum of Modern Art à New York, le centre Pompidou à Paris et le musée Pouchkine à Moscou. Par ailleurs, le ministère français de la Culture lui a confié la mission de créer la Cité de l'architecture et du patrimoine, associant un musée et une galerie d'exposition au Palais de Chaillot à Paris, laquelle fut inaugurée en 2007. Il a en outre dirigé l'Institut français d'architecture et le Musée des monuments français, les deux principales composantes de la Cité.

Auteur prolifique, il a publié une trentaine d'ouvrages dont certains ont été traduits dans de nombreuses langues et primés dans différents pays. Plusieurs prix et reconnaissances prestigieux ont souligné son exceptionnelle contribution à sa discipline. Officier de l'Ordre des arts et des lettres, il a reçu par deux fois le Grand Prix du livre d'architecture de l'Académie d'architecture, qui lui a remis en outre sa médaille de l'analyse architecturale. Il s'est aussi vu attribuer le Schelling Architekturtheorie Preis, la principale récompense européenne en architecture. Jean-Louis Cohen a également été admis dans les rangs des académies les plus reconnues dans son domaine, en France, en Italie, en Allemagne, en Russie et aux États-Unis.

Pour son parcours exceptionnel, l'Université de Montréal décerne un doctorat *honoris causa* à Jean-Louis Cohen.

Prix et honneurs

ÉCOLE D'ARCHITECTURE
BACCALAURÉAT EN SCIENCES, ARCHITECTURE

Bourse Alcan-Architecture49
Équipe d'Audrey-Anne Roberge et Francis Alphonso

Bourse d'études Bernard-Jodoin de l'Institut royal d'architecture du Canada
Audrey-Anne Roberge

Bourse d'excellence de la Financière des professionnels
Audrey-Anne Roberge

Bourse Voyage + technique Fonds Jodoin Lamarre Pratte architectes
Julie Bédard

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
Équipe de Marie-Ève Gendron, Liliane Hamelin et Marc-Antoine Langelier

Prix de la Fondation Habitat 67
Basile Van Laer (ex æquo, 2018)

Prix Epsylon
Francis Alphonso (2018)
Gabriel Spazuk (2018)
François Bergeron (2017)
Camille Bérubé (2017)
Bassel Kheirbik (2017)
Justine Paradis-Claes (2017)
Gabrielle Scrive-Lefebvre (2017)

MAÎTRISE EN ARCHITECTURE

Bourse André-Francou de l'Institut royal d'architecture du Canada
Emmanuel Gaucher

Bourse d'études Provencher Roy
Qiaoqiao Xia (2018)

Bourse d'excellence de la Financière des professionnels
Marc André Perreault (2017)

Bourse DMA architectes
Marie-Christine St-Arnaud (1er prix)
Shona Bernier (2e prix)

Bourse en développement durable
Beauchamp Bourbeau
Équipe de Kym Byrns, Pascale Toupin et Bernica Joseph (mention, 2018)

Prix d'excellence AMCQ
Kym Byrns

Prix d'excellence NFOE
Benoit Faucher
Emmanuel Gaucher
Guillaume Vanderveken

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
Marion Valbousquet

Prix Lemay
Samuel Gendron-Fortier

Prix Serre Expérimentale végétaux
Sophie Binette et Alexandre Ross-Gautron (ex æquo)

Médaille Alpha Rho Chi
Marion Valbousquet

Médaille Henry Adams de l'American Institute of Architects
Samuel Gendron-Fortier

Médaille étudiante de l'Institut royal d'architecture du Canada
Emmanuel Gaucher

Tableau d'honneur de l'Institut royal d'architecture du Canada
Emmanuel Gaucher
Samuel Gendron-Fortier
Catherine St-Pierre
Pascale Toupin

ÉCOLE DE DESIGN
BACCALAURÉAT EN DESIGN INDUSTRIEL

Bourse d'excellence académique en design industriel
Marie-Jeanne Handfield

Bourse Design et société, au nom de la Direction des bibliothèques de l'Université de Montréal
Clara El Matni
Rachel Frem
Alexandre Moisan
Nikita Vorobiev

Bourse Excellence en design industriel
Gilbert Fortin
Roberto-Apolinar Martinez-Lissow

Bourse GRAD
Justine Bergeron
Rachelle Côté
Manon Le Sant
Andrée-Claude Paquette

Prix de l'ADIQ André Jarry
Prix : Ariane Lessard
Mention : Tanguy Pascal
Mention : Ivona Sosic

Prix Coup de cœur BRP
Justine Bergeron
Manon Le Sant
Ariane Lessard

Prix Coup de cœur de la SAT
Félix Allard
Ivona Sosic
Karine Grenier
Inès Grandière Altozano
Manon Vavasseur

Prix Coup de cœur Vortex
Gilbert Fortin
Roberto-Apolinar Martinez-Lissow

Prix Création Innovation du Fonds des amis en design industriel
Félix Allard

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge – DIN
Justine Bergeron
Manon Le Sant

Prix Design écoresponsable
Laurie Éthier

Prix Excellence en design – Aluminium : Regards nouveaux sur la matière
Gilbert Fortin
Roberto-Apolinar Martinez-Lissow

Prix Groupe Luminaires
Justine Bergeron
Manon Le Sant

Prix Innovation-Valorisation – BRDV
Alexis Majeau

Prix Lambert et fils
Simon Maillé
Raphaëlle Savoie

Prix PIXI Studio
Simon Maillé
Raphaëlle Savoie

BACCALAURÉAT EN DESIGN D'INTÉRIEUR

Bourse de mérite Céragrès
Pierrick Beaulieu Wojtowicki

Bourse d'excellence Provencher_Roy en design d'intérieur
Roxanne Sarrazin

Prix Coup de cœur de la SAT
Samira Thameur

Prix d'excellence académique Moureaux Hauspy
Samira Thameur

Prix d'excellence Moureaux Hauspy – Projet final
Maude Hébert

Prix Lemay
Tamara Aubé-Landry
Élizabeth David
Lysiane Munger

Prix Lumenpulse
Samira Thameur

D.E.S.S. DESIGN D'INTÉRIEUR (2017-2018)

Bourse commémorative Samir-Khlat
Juliette Meiffredy

Bourse de mérite du Fonds *alma mater* de l'École de design
Florence Goulet-Pelletier
Ann-Sophie Vandal

D.E.S.S. DESIGN DE JEUX

Bourse d'excellence académique en design de jeux
Patrick Dugas

ÉCOLE D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE DE PAYSAGE
BACCALAURÉAT EN URBANISME

Prix Atelier urbain 3514
Guillaume Archambault-Lelièvre
Philippe Lebel
Rose Pichette
Arnaud Vanderland

Prix d'excellence de l'École pour le baccalauréat
Guillaume Archambault-Lelièvre
Emily Coghlan

Bourse d'excellence en urbanisme
Guillaume Archambault-Lelièvre (2018)

Prix de l'Observatoire Ivanhoé Cambridge
Philippe Lebel

Prix du mérite étudiant de l'Ordre des urbanistes du Québec
Antoine Gauthier

Prix honorifique Coup de cœur des camarades
Charlotte Reid

MAÎTRISE EN URBANISME

Prix Daniel Gill
Arianne Paradis-Marsolais (2016)

DAI - Séminaire étude de terrain - Nouvelle Orléans
Catherine P. Perras (2018)

Bourse Marie Lessard
Catherine P. Perras (2016)

Prix PED - Pays en développement – Urbanisme
Karine Picard (2017)

Bourse de mobilité - UdeM - Université Guadalajara (DAI)
Mélissa Raymond (2017)
Dave Sylvestre (2017)

Bourses des Amis d'honneur de la Faculté de l'aménagement
Chantelle L'Heureux (2017)

BACCALAURÉAT EN ARCHITECTURE DE PAYSAGE

Prix d'excellence en connaissances techniques Cyclone-Stantec
Maxime Soubry

Prix OIC-Observatoire Ivanhoé Cambridge
Charline Gauthier
Catherine Leveillée

Prix coup de cœur REAP
Marissa Eichenberger-Daigneault
Shahidah-Hanif Syedah

Bourse d'excellence Provencher-Roy
Sabrina Fiset
Alexandre Allard (2018)
Samuel Pasquier (2018)

Prix d'excellence étudiante de l'AAPQ
Sabrina Fiset
Sasha Franzanti
Laurie Pelletier
Alexandre Allard (2018)
Samuel Pasquier (2018)

Prix BC2-Jean-Marc Latreille
Marissa Eichenberger-Daigneault
Shahidah-Hanif Syedah

Prix Workshop Structures Jardins
Vincent Bilodeau (2017)
Jihany Hassun (2017)

Charrette interuniversitaire de design urbain
Jihany Hassun (2015)

MAÎTRISE EN ARCHITECTURE DE PAYSAGE

Prix honorifique ad hoc
Laura Marin-Pachon

Prix OIC-Observatoire Ivanhoé Cambridge
Camila Martinez-Lisle

Prix AAPC
Nour Mahgouz

ÉCOLE D'ARCHITECTURE

BACCALAURÉAT EN SCIENCES, ARCHITECTURE

Abroudj, Neila
Allard, Juliette*
Alphonso, Francis*
Arguin-Laverdière, Qin
Arnold, Laura
Bergeron, François*
Bérubé, Camille
Bilodeau, Yanick
Couturier, Jérémie
Daignault, Louis-Eric
Faltas, Youstina Magdy
Farrant, Julie*
Fortier, Marie-Eve*
Fortin, Frédérique*
Gauthier, Laurianne
Gendron, Marie-Eve
Genest, Lydia
Germanov, Mina
Haffaf, Ikram
Jarry, Olivier
Jebali, Sami
Jerrar, Khalid
Jobin, Mathieu*
Johnson, Caroline*
Keuyalian, Avo*
Kheirbik, Bassel
Lambert, Samuel
Langelier, Marc-Antoine
Lapointe, Laurence
Laviolette-Constantin, Justine
Lavoie-Giasson, Lévy
Lebel, Laurence
Lessard-Aubin, Sandrine
Maisonneuve, Elysabeth
Mariaud De Serre, François-Mathieu
Mc Mahon Hodebert, Naomie
Moumeni, Sarah
Murguia-Lussier, Julie-Anne
Paquet, Andrée-Anne
Paradis-Claes, Justine
Piché, Camille
Roberge, Audrey-Anne
Rogojina, Maria
Samoylenko, Valentina
Sauvé, Roxanne
Savall, Noémie
Scrive-Lefebvre, Gabrielle
Senécal, Mathieu
Sicotte, Alexandre
Spazuk, Gabriel
St-Amand, Amélie
St-Pierre, Audrey
Tarta, Isabelle
Tétreault, Rosine
Tremblay, Amélie
Vachon, Amélie*
Van Laer, Basile
Voizard, Clara
Wong, Wei Nam*

MAÎTRISE EN ARCHITECTURE

Abou Kasm, Nicolas
Angers-Routhier, François*
Artin, Maria*
Autotte, Sarah-Eve
Ayoub, Catherine
Bélanger, Fanny
Bergeron Marier, Vincent
Bernier, Shona
Binette, Sophie*
Boutayeb, Faysal
Bramos, Andrea
Bravo, Adrien
Buteau-Pena, Manuel
Byrns, Kym*
Campeau, Fanny
Caroca Lopez, Max
Castonguay-Rufino, Paloma*
Chalhoub, Patrick
Cheval, Juliette
Cyr, Daphné
Cyr, Simon
Deslauriers, Myriam*
Drouin, Philippe*
Fafard, Gabriel
Faucher, Benoit*
Feng, Yi Hui
Gaucher, Emmanuel*,**
Gendron-Fortier, Samuel*,**
Giasson, Maxime*
Gourdeau Chevrette, Véronique
Hannouche, Christine
Harvey, Anthony*
Henao Espinosa, Daniel
Hudon, Vincent*
Joseph, Bernica
Kostromov, Alona
Lachance, Catherine*
Lairini-Desjardins, Hakim*
Lam, Cynthia
Léonard, Rémy
Pelletier, Kevin
Perreault, Marc André*
Petit, Sammie
Pico Olmos, Natalia
Porchet, Julien
Raymond, Dominique*
Robert-Turcotte, Mélissa*
Ross-Gautron, Alexandre*
Roy, Alexis
Sabbagha, Lana
Samson, Chloé*
St-Arnaud, Marie-Christine*
St-Pierre, Catherine*
Toupin, Pascale*,**
Udo, Alexandre*
Valbousquet, Marion
Vanderveken, Guillaume*
Xia, Qiaoqiao

* Liste d'honneur du doyen de la Faculté de l'aménagement

** Liste d'honneur du recteur

ÉCOLE DE DESIGN

BACCALAURÉAT EN DESIGN INDUSTRIEL

Allard, Félix
Arcand, Catherine
Bergeron, Justine
Bouvier Tremblay, Julien*
Brousseau, Dominique
Charbonneau, Stéphanie
Côté, Rachelle
d'Anjou, Audrée
Dowling, Frédéric
Drapeau, Justin
Dru-Destroismaisons, Francis
El Matni, Clara
Ethier, Laurie
Fortin, Gilbert
Frem, Rachel
Giguère-Richards, Samuel
Grandière Altozano, Inés
Grenier, Karine
Handfield, Marie-Jeanne*
Hubert, Vincent
Jardin, Julien
Jimenez Garcia, David
Jolicoeur, Marie-Pier
Laquerre-Frégault, Marylee
Le Sant, Manon
Lepage-Lafond, Audrey
Lessard, Ariane
Létourneau, François
Lorrain, Maud
Maillé, Simon
Majeau, Alexis
Marth, Annabel
Martinez-Lissow, Roberto-Apolinar
Moisan, Alexandre
Paquette, Andrée-Claude
Pascal, Tanguy
Savoie, Raphaëlle
Sosic, Ivona
Tessier, David
Therrien, Ariane
Vavasseur, Manon
Vorobiev, Nikita
Way, Mélanie

BACCALAURÉAT EN DESIGN D'INTÉRIEUR

Arena, Madeleine Luise
Au, Sui Wah
Aubertin, Catherine*
Aubry, Alison
Aubé-Landry, Tamara
Beaulieu Wojtowicki, Pierrick*
Brousseau, Charlotte
Carrier, Sabrina
Dasilva, Audrey
David, Élizabeth
Daydé, Esther*
Delisle, Laetitia
Desrosiers, Sarah
El Oufir, Lina
El-Jed, Bochra
Ezzeddine, Dana
Fouché, Léïla
Fournier, Laurie
Gamache, Laurie-Anne
Gouzon, Aurélien
Hamel, Cloé
Hébert, Maude*
Le Breton, Stéfannie*
Levert, Maya
Mahieddine, Adam
Monette, Alexandra
Monnier, Carla
Munger, Lysiane
Nanmegne Ngassa, Evariste Marcel
Nasset, Natacha
Penaflorida-Lopez, Jodie-Anne
Primat, Olivia
Provost, Joannie
Rancourt, Samuelle
Roy, Meggan
Sarrazin, Roxanne
Thameur, Samira*
Turcot, Audrey
Vallier, Kelian*
Whalen, Élodie

D.E.S.S. EN DESIGN DE JEUX

Bélanger, Jean-Michel*
Cousineau, Sara*
Dugas, Patrick*,**
Gervais, Chloé*
Girard-Laperrière, Florence*,**
Gonthier, Etienne*
Hotte, Nicolas*
Jazmati, Youssef
Lavoie-Harvey, Guillaume*
Morin, Yanick*
Paquin, Patrick
Poirier, Alexandre
Roy-Bourque, Etienne*
Stindel, Hugo*,**
Viboux, Marc-Olivier

D.E.S.S. EN DESIGN D'INTÉRIEUR (2017-2018)

Alissa, Noura
Awad, Valerie*
Benoufa, Mélodie
Goulet-Pelletier, Florence*
Keo, Sarah
Lefebvre, Maxine*
Meiffredy, Juliette*,**
Vandal, Ann-Sophie*, **

* Liste d'honneur du doyen de la Faculté de l'aménagement

** Liste d'honneur du recteur

ÉCOLE D'URBANISME ET D'ARCHITECTURE DE PAYSAGE

BACCALAURÉAT EN URBANISME

Archambault-Lelièvre, Guillaume*
Batal, Waddy
Bellegarde, Jonathan
Bosio, Raphaël
Clément, Thibault
Coghlan, Emily*
Deschênes, Jérémie
Dupont-Boivin, Philippe
Gauthier, Antoine*
Gendron, Valérie
Grondin, Mégane
Hallé, Mathieu
Henry, Alexandre
Juteau-Carrière, Daphné
Lambert, Pascale
Landry, Cloé
Lebel, Philippe*
Legault-Provost, Anne-Marie
Longpré, Amélie
M'Nebhi, Alia
Moussa-Baa, Abdoul Ouahid
Nault, Amélie
Pelletier, Frédéric
Pichette, Rose
Poirier, Charlotte*
Pomerleau, Laurence
Proulx, Émilie
Reid, Charlotte
Robitaille, Florence
Ross-Deblois, Emile
Skierka , Conrad
Tassé, Fanny
Tomassini, Sara
Vanderland, Arnaud
Vermette, Marjorie
Vieira, Nathan
Vincent, Camille

MAÎTRISE EN URBANISME

Boucher, Maude
C. Pettersen, Christophe*
Coulibaly, Mahamadou Panh
Dahhan, Ilhame*
De Mésanstourne, Carole*
Delor, Marine
Dionne, Vanessa*
Fauvel-Benoît, Valérie
Filion, Marie Charlotte
Francès, Nathalie*
Gavrila, Cristina
Hennia, Hassiba
Lemieux-Laliberté, Dominic
L'Heureux, Chantelle*,**
Menguete, Kévin
Nedjimi, Ouiza
Nizhelski Alvarez, Alexander Grigorievich
Paradis-Marsolais, Arianne*
Perras, Catherine P.*,**
Picard, Karine
Ranger, Alexis
Raymond, Mélissa*
Rodrigue, Antoinette
Suarez Ortiz, Yvonne Patricia
Sylvestre, Dave
Telpere Daniel, Cherubin
Thouin-Albert, Arnaud
Walz, Lucille

BACCALAURÉAT EN ARCHITECTURE DE PAYSAGE

Allard, Alexandre
Al-Nukari, Ninar
Banos, Lucas
Bérard, Catherine
Bilodeau, Vincent
Eichenberger Daigneault, Marissa
Elsemen, Mohamed
Ferrer, Estelle
Fiset, Sabrina
Franzanti, Sasha
Gauthier, Charline
Gourgues, Jennifer
Ha, Jérémie
Hassun, Jihany
Henry, Guillaume
Kodeih, Lina
Lapointe, Alexe
Léger, Valérie
Léveillée, Catherine
N'doye, Yonente
Ouellet, Nathan
Paré-Huot, Jérémie
Pasquier, Samuel*
Pelletier, Laurie
Piétracupa, Valérie
Potvin, François
Sebastiao, Cindy
Sioui, Carling
Soubry, Maxime
Syedah, Shahidah Hani

MAÎTRISE EN ARCHITECTURE DE PAYSAGE

Buk, Malgorzata
Foisy, Catherine
Genest, Natasha
Lafrance, Pierre
Lance, Jill
Mahfouz, Nour
Marin Pachon, Laura
Martinez-Lisle, Camila
Pelletier, Jonathan

* Liste d'honneur du doyen de la Faculté de l'aménagement

** Liste d'honneur du recteur

ÉTUDES SUPÉRIEURES FACULTAIRES

MAITRISE ÈS SCIENCES APPLIQUÉES EN AMÉNAGEMENT

Option aménagement

Emond, Mathieu*,**
Demers-Renaud, Maxime*
Labelle-Giroux, Francis*,**
Maheu Forest Emile

Option conservation du patrimoine bâti

Nadeau, Andréanne

Option design et complexité

Bhéreur-Lagounaris, Alexia
C. Mercier, Marianne
Gargouri, Yasmine
Parenteau, Raphaëlle
Payen, Léna

Option montage et gestion de projets d'aménagement

Bernut, Julia
Cabley, Elisa
Cortinas Irazabel, Diego Abel
Couillard, Etienne
Cyr, Chantal*
De Jesus, Gabriel
Endo, Sanae
Ferreira Dourado, Marcelo*
Magny, Sarah-Claude
Moussa, Monique*
Sahmoun, Youcef
Tranclé-Armand, Pierre-Luc

MAITRISE ÈS SCIENCES APPLIQUÉES EN DESIGN URBAIN

Becerril, Emilio
Bucio Bustillos, Claudia Estefani
Galaviz Rivera, Estefania
Ghazi-Snoussi, Samy
Meloni, Lisa
Santerre, Xavier

D.E.S.S. EN MONTAGE ET GESTION DE PROJETS D'AMÉNAGEMENT

Arenas Baettig, Annelis Lea
Carrier, Jérôme
Désilets, Raphaël
Sadli, Mohamed Yacine
Trempe, Gabriel

* Liste d'honneur du doyen de la Faculté de l'aménagement

** Liste d'honneur du recteur

Prix d'excellence en enseignement

Les prix d'excellence en enseignement de la Faculté de l'aménagement soulignent l'engagement et les contributions exceptionnelles aux programmes d'études et sont remis à des professeurs, des chargés de cours ou de formation pratique et à des auxiliaires d'enseignement.

CATÉGORIE PROFESSEUR

Jean Therrien, professeur, École de design

Le professeur Jean Therrien est une référence en design d'intérieur. Actif sur tous les plans pour offrir une formation de qualité et d'actualité aux étudiants en design d'intérieur, il est la cheville ouvrière des projets de réforme du baccalauréat et de création du DESS en design d'intérieur. Il est à l'origine de la mise à jour des espaces de la matériauthèque de la Faculté – un centre d'informations qui diffuse la connaissance sur les matériaux et leur emploi – et de l'organisation des conférences-midi offertes aux étudiants. Ses interventions pédagogiques sont multiples et ont des répercussions auprès de différents publics. Son rôle de commissaire pour le Symposium Aluminium + Design : regards nouveaux sur la matière, et l'exposition multidisciplinaire de travaux d'étudiants sont des exemples de la pertinence et de la portée de ses interventions. Les étudiants sont élogieux lorsqu'ils parlent de leur professeur qui se démarque par sa rigueur et son engagement.

CATÉGORIE CHARGÉ DE COURS OU DE FORMATION PRATIQUE

Maude Mailhot-Léonard, chargée de formation pratique, École d'urbanisme et d'architecture de paysage

En plus d'être reconnue comme une enseignante passionnée et engagée, Maude Mailhot-Léonard s'est particulièrement distinguée en initiant des activités de maillage entre les étudiants en urbanisme et le milieu professionnel. Les séances de « speed-dating » sont offertes depuis déjà plusieurs années et permettent aux étudiants de rencontrer des professionnels. Cette formule unique favorise une meilleure compréhension du travail de l'urbaniste et améliore la transition vers la pratique professionnelle. Cette initiative, reconnue et saluée par tous, est une des façons déployées par l'enseignante pour favoriser la réussite étudiante.

CATÉGORIE AUXILIAIRE D'ENSEIGNEMENT

Myriam D. Jutras, auxiliaire d'enseignement, École de design

Myriam D. Jutras est considérée comme une auxiliaire exemplaire qui détient toutes les qualités pour devenir une excellente enseignante. Elle a participé à plusieurs cours et ateliers et est devenue une collaboratrice indispensable. Elle est proactive et participe au développement pédagogique avec les enseignants en plus de démontrer un engagement exceptionnel dans le développement d'outils, notamment pour soutenir l'apprentissage collaboratif. L'appréciation des étudiants à son égard est excellente et son dévouement tout comme la pertinence de son accompagnement sont reconnus.

MOT AUX DIPLÔMÉS

Chères diplômées,
Chers diplômés,

Saviez-vous qu'au fil de ses 135 ans d'histoire, l'Université de Montréal peut se targuer d'avoir formé quelque 400 000 diplômés ? Ensemble, ils forment le Réseau des diplômés et des donateurs, une communauté dont vous faites maintenant partie.

En mettant en commun les forces et les talents de chacun d'entre nous, nous pouvons certainement accomplir de grandes choses.

Notre rôle ? Être présents pour vous, en vous proposant des avantages et des services qui vous conviennent et qui répondent à vos besoins, en parlant de vos réussites avec fierté et en les faisant rayonner, et en s'assurant que votre lien avec votre alma mater se poursuit. Notre collectivité ne peut que s'enrichir de cette relation que nous souhaitons rendre encore plus forte.

En mon nom et au nom des membres de la direction de l'Université de Montréal, je vous souhaite le plus grand succès dans vos projets. Une vie professionnelle enrichissante s'offre à vous et vous serez, sans l'ombre d'un doute, de fiers ambassadeurs de l'Université de Montréal.

Encore bravo et au plaisir d'échanger avec vous !

Le vice-recteur aux relations avec les diplômés, aux partenariats et à la philanthropie,

RAYMOND LALANDE MD, MA, FCMF

Le Réseau vous aide à trouver votre place dans le monde, à prendre votre envol.

Réseau des DIPLÔMÉS

Université de Montréal et du monde.

Diplômes décernés

Entre l'automne 2018 et l'hiver 2019

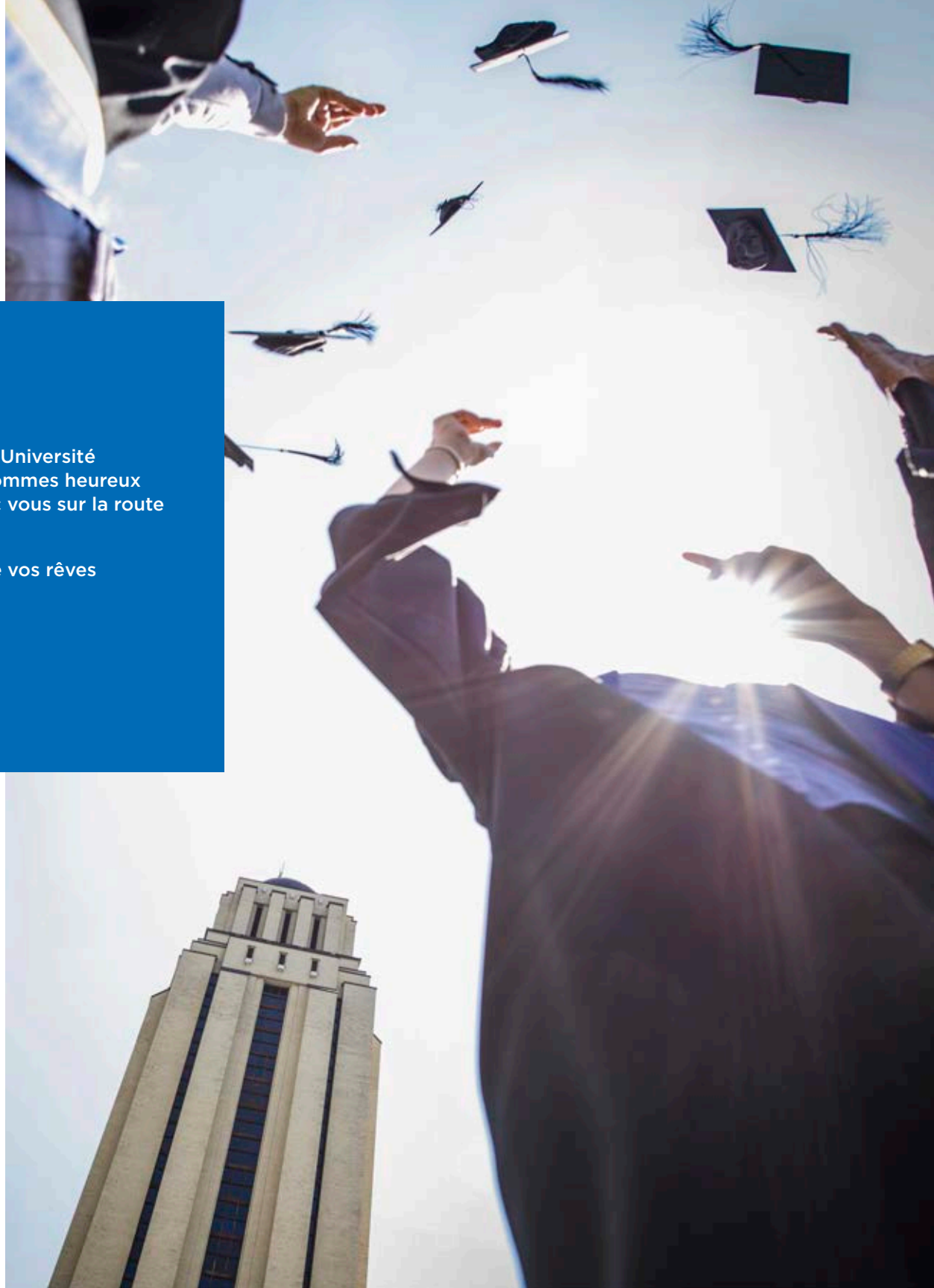
FACULTÉ DE L'AMÉNAGEMENT	
Baccalauréat	209
Maîtrise	123
DESS	28

TOTAL
360

Merci !

Merci d'avoir choisi l'Université de Montréal. Nous sommes heureux d'avoir cheminé avec vous sur la route de la connaissance.

Bonne chance et que vos rêves s'accomplissent !



Université de Montréal et du monde.

collation.umontreal.ca
Partagez votre réussite en images

Consultez ce programme en ligne :
collation.umontreal.ca/programmes

Photo de couverture : Amélie Philibert