

Collation des grades

Faculté des arts
et des sciences

30 août 2019 - 10 h 30

Université 
de Montréal **et du monde.**



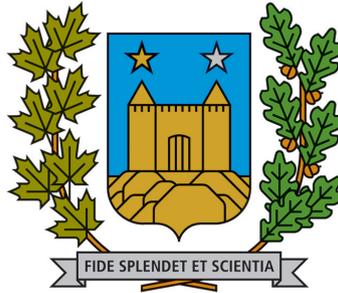
La collation des grades remonte aux origines de l'institution universitaire, au 11^e siècle de notre ère. Le mot *collation* vient du latin *collatio*, qui signifie «conférer (un honneur, un titre, un grade)».

La cérémonie marque la réussite des études et représente le couronnement de la formation universitaire. Son déroulement peut varier selon les établissements tout en respectant un protocole établi qui en préserve le caractère solennel.

À l'Université de Montréal, les étudiants et étudiantes se présentent à tour de rôle sur la scène afin de recevoir leur diplôme des mains d'un ou une membre de la haute direction de l'établissement et du doyen ou de la doyenne de leur faculté.

Les représentants de l'Université, les professeurs et les finissants revêtent tous une toge. La toge noire des étudiants est ornée d'un liséré aux couleurs de l'établissement, le bleu et l'or. Les dirigeants portent l'építoge, une bande d'étoffe garnie de fourrure blanche.

Les participants sont coiffés du mortier, ainsi nommé car il évoque, par sa forme, le récipient qui servait anciennement à broyer les composants des médicaments. Ce bonnet est agrémenté d'un gland qui doit retomber vers l'avant du côté droit. Le finissant ou la finissante le fait passer à gauche une fois le diplôme reçu, démontrant ainsi que le grade convoité a été obtenu.



1920 : FIDE SPLENDET ET SCIENTIA

Le vice-recteur Émile Chartier crée en 1920 les armoiries de l'Université de Montréal, décrites en ces termes dans le langage héraldique : « D'azur à deux tours pointues d'or réunies par une courtine du même ton et surmontées à dextre d'une étoile d'or et à senestre d'une étoile d'argent. » Les deux tours rappellent les origines de l'enseignement donné à Montréal aux Amérindiens par les sulpiciens et les religieuses de la congrégation de Notre-Dame. Les étoiles d'or et d'argent représentent respectivement la foi et la science, en référence à la devise de l'Université : *Fide splendet et scientia* (« Elle rayonne par la foi et la science »).



L'UdeM aujourd'hui

Montréalaise par ses racines, internationale par vocation, l'Université de Montréal compte parmi les plus grandes universités de recherche.

Elle se classe dans le groupe des 100 meilleures universités du monde et celui des cinq meilleures universités de langue française. Avec ses écoles affiliées, Polytechnique Montréal et HEC Montréal, l'UdeM obtient annuellement plus d'un demi-milliard de dollars en fonds de recherche, ce qui la situe au troisième rang des universités les plus actives en recherche au Canada.

L'UdeM rassemble plus de 66 700 étudiants, 2400 professeurs et chercheurs et un réseau de 400 000 diplômés actifs partout sur la planète. Elle compte au nombre de ses diplômés de renom l'ancien premier ministre du Canada Pierre Elliott Trudeau, l'ancienne procureure en chef des tribunaux pénaux internationaux pour l'ex-Yougoslavie et pour le Rwanda Louise Arbour, l'astrophysicien Hubert Reeves et Roger Guillemin, qui a reçu le prix Nobel de médecine en 1977.

Forte de ses 141 ans d'histoire, l'UdeM poursuit son évolution. À l'automne 2019, son tout nouveau Complexe des sciences accueillera ses premiers étudiants et étudiantes sur le campus MIL, pièce maîtresse du MIL Montréal, un ancien quartier industriel revitalisé, considéré comme l'un des plus prometteurs de la ville en matière de création et d'innovation.

Et l'UdeM joue un rôle de premier plan dans l'essor du secteur de l'intelligence artificielle avec l'Institut québécois d'intelligence artificielle – le Mila –, le plus important centre de formation et de recherche universitaire à lui être consacré.

À travers les réalisations de ses chercheurs et chercheuses et de ses diplômés et diplômées, l'UdeM participe à la construction du monde d'aujourd'hui. Et en formant des étudiants d'ici et d'ailleurs, elle prépare celui de demain. Elle est l'Université de Montréal et du monde.



**Chères diplômées,
Chers diplômés,**

Ceux qui affirment que les études universitaires représentent les meilleures années d'une vie n'ont que partiellement raison. Il est vrai que plonger tête première dans les eaux de la connaissance est exaltant. Et que cette période où l'on découvre ses forces est d'une grande intensité.

Toutefois, les meilleures années de votre vie sont aussi devant vous. Car les compétences et le savoir acquis sur notre campus, vous les mettrez au service des autres et de vous-mêmes. Vous avez maintenant le pouvoir de suivre vos passions tout en contribuant à l'amélioration de notre société.

Au nom du Conseil de l'Université de Montréal, je vous félicite de tout cœur pour ce diplôme. Je souhaite que vous gardiez allumée cette curiosité qui vous a menés jusqu'ici. Et que vous continuiez à enrichir votre bagage partout où vous passerez.

Le chancelier,


LOUIS ROQUET



**Chères diplômées,
Chers diplômés,**

Cette collation des grades est l'aboutissement d'un parcours exceptionnel entamé à la lueur d'un rêve et poursuivi dans la force du travail. Félicitations pour cette détermination. Elle vous vaut aujourd'hui un diplôme de l'une des meilleures universités de la planète. C'est un passeport qui vous ouvrira les portes d'une carrière prospère, qui vous ouvrira les portes du monde.

Quels que soient les chemins que vous emprunterez, vous saurez représenter dignement notre établissement. Engagez-vous dans la vie avec passion et intégrité. La contribution au progrès de l'Université de Montréal s'est toujours incarnée à travers ses diplômés. Des hommes et des femmes qui essaient dans les entreprises, les services publics et les lieux de découverte et de création pour repousser les limites du possible et nourrir le perpétuel idéal d'un monde meilleur.

L'Université de Montréal est votre *alma mater*. Vous y serez toujours les bienvenus. Je souhaite qu'elle demeure pour vous un port d'attache où vous reviendrez, à différents moments dans votre vie, pour renouer avec la connaissance.

Le recteur,


GUY BRETON



FACULTÉ des arts et des sciences

La Faculté des arts et des sciences a été créée en 1972 par la fusion de cinq facultés : les Facultés des arts, des lettres, de philosophie, des sciences et des sciences sociales. Aujourd'hui, la Faculté rassemble 25 départements, écoles et institut, près de 650 professeurs et près de 1000 chargés de cours, plus de 15 000 étudiants au premier cycle et près de 5000 aux cycles supérieurs.

Conformément à sa mission, la Faculté s'assure de donner à ses étudiants une formation de qualité adaptée à un monde en constante mutation. Depuis sa création, elle a ouvert de nouveaux champs d'études, implanté de nouveaux programmes et favorisé la création de centres d'étude et de recherche dont les activités contribuent au rayonnement de l'Université de Montréal. Par la richesse et la variété de ses activités, la Faculté joue un rôle de premier plan dans l'évolution et dans le développement de la société québécoise.

Aux trimestres d'été 2018, d'automne 2018 et d'hiver 2019, plus de 2 500 nouveaux diplômés ont complété un programme de baccalauréat. Celui-ci comporte 90 crédits. Il peut se composer de différentes manières : trois programmes de mineure ou de certificat de 30 crédits, d'une majeure de 60 crédits et d'une mineure ou d'un certificat, ou encore d'un seul programme dit baccalauréat spécialisé dans une seule discipline ou bidisciplinaire. La diversité et la richesse de ces combinaisons de programmes permettent à chacun de s'orienter selon ses intérêts, ses aptitudes et ses besoins et d'évoluer dans un milieu stimulant.

Au deuxième cycle, entre juin 2018 et juin 2019, près de 990 étudiants ont obtenu un grade de maîtrise ou un diplôme d'études supérieures spécialisées. Ces étudiants, provenant des secteurs des lettres et sciences humaines, des sciences sociales et psychologie, ainsi que des sciences, ont abordé des sujets de recherche et d'études variés, allant de la littérature à l'intelligence artificielle, en passant par les sciences économiques et le développement durable.



**Chères diplômées,
Chers diplômés,**

Le diplôme que vous recevez aujourd'hui souligne non seulement l'acquisition d'une meilleure compréhension du monde, mais témoigne aussi de votre persévérance, de votre capacité à relever des défis et de votre volonté à vous dépasser. Soyez-en fiers et acceptez toutes mes félicitations!

D'autres personnes ont raison d'être fières de vous aujourd'hui : vos proches, vos professeurs, vos chargés de cours, l'ensemble de notre personnel, qui vous ont épaulés tout au long de votre parcours universitaire et même avant. À toutes ces personnes, nous disons merci.

Année après année, la Faculté des arts et des sciences poursuit ses efforts afin d'assurer l'excellence de nos formations et de stimuler la création et la recherche, pour contribuer à former les penseurs, les chercheurs, les acteurs de changement et les décideurs de demain.

Notre société nourrit de grandes attentes envers vous et a résolument besoin de votre expertise, de vos idées et de votre engagement. Grâce à vous, nous pourrions construire l'avenir plutôt que de le subir.

Ce diplôme n'est donc pas un trophée, c'est un passeport : il ouvre la voie à tout l'impact que vos idées et vos actions auront sur notre société.

Encore bravo et au plaisir de vous voir changer le monde.

Le doyen de la Faculté des arts et des sciences,

FRÉDÉRIC BOUCHARD

Programme 2019



Mot d'ouverture de la secrétaire de Faculté, Mme Valérie Amiraux

Allocution du vice-recteur aux ressources humaines et à la planification, M. Jean Charest

Allocution du doyen de la Faculté des arts et des sciences, M. Frédéric Bouchard

Intermède musical

COLLATION DES GRADES DE NOS DIPLÔMÉS

Baccalauréats par cumul de programmes

Département d'histoire de l'art et d'études cinématographiques

Département de littératures et de langues du monde

Département de linguistique et de traduction

Département des littératures de langue française

Programmes facultaires, interfacultaires et conjoints

Arts, création et technologies

Édition numérique

Récits et médias autochtones

Muséologie

Institut d'études religieuses

Programme facultaire

Études asiatiques

Département d'histoire

Programme facultaire

Études classiques

Département de philosophie

ALLOCUTION AU NOM DES NOUVEAUX DIPLÔMÉS

M. Nikolas Gomez Gutierrez, **baccalauréat par cumul avec appellation en langues modernes**

Un vin d'honneur sera servi à l'issue de la cérémonie.

PROGRAMME MUSICAL

Le programme musical est interprété par des étudiants et des diplômés de la Faculté de musique de l'Université de Montréal, sous la direction de M. Simon Jolicœur-Côté.

PHOTOGRAPHE

Un photographe prendra des photos de chaque diplômé au cours de la cérémonie. Vous pourrez regarder et acheter ces photos sur le site www.speqphoto.ca.

Vous avez bien sûr la possibilité de prendre des photos pendant la cérémonie, mais nous vous demandons de bien vouloir faire en sorte de ne pas perturber le travail des photographes ainsi que les autres invités.

BACCALaurÉATS PAR CUMUL DE PROGRAMMES

BACCALaurÉAT ÈS SCIENCES (B.Sc.)

Certificat en victimologie
(Faculté de l'éducation permanente)
Mineure arts et sciences
Mineure en linguistique

Gerges, Marina

Mineure en histoire
Mineure en science politique
Mineure en sociologie

Houle, Julie

Certificat en marketing par reconnaissance
(Université du Québec à Montréal)
Mineure arts et sciences
Mineure en études du jeu vidéo

Lemelin-Lemieux, François-Xavier

Certificat en toxicomanies: prévention
et réadaptation
(Faculté de l'éducation permanente)
Mineure arts et sciences
Mineure en études du jeu vidéo

Viboux, Marc-Olivier**BACCALaurÉAT ÈS ARTS (B.A.)**

Mineure en études est-asiatiques
Mineure arts et sciences
Mineure en histoire

Antonelli, Paul

Mineure arts et sciences
Mineure en linguistique
Mineure en sciences cognitives

Chabouk, Sarah

Mineure en études classiques
Mineure en linguistique
Mineure en psychologie

Hashim, Sacha

Certificat en droit
(Faculté de l'éducation permanente)
Mineure arts et sciences
Mineure en études cinématographiques

Lessard, Gabrielle

Mineure en études cinématographiques
Mineure en philosophie
Mineure en sociologie

Marleau, Antoine

Certificat en arts visuels par reconnaissance
(Université du Québec à Montréal)
Mineure en philosophie
Mineure en science politique

Paradis, Catherine

Certificat en finance d'entreprise
(HEC Montréal)
Mineure arts et sciences
Mineure en littératures de langue française

Plouffe, Alexandre

Mineure arts et sciences
Mineure en études hispaniques
Mineure en langue portugaise et culture lusophone

Rivera Martins, Silvy Cristine

Mineure en études arabes
Mineure en études catalanes
Mineure en études hispaniques

Tremblay-Morin, Stéphane

Mineure arts et sciences
Mineure en études hispaniques
Mineure en études lusophones

Visocina, Liudmila

Majeure en études anglaises
Certificat en archivistique

Gagnon, Alexandre

Majeure en études anglaises
Mineure en études hispaniques

Liadé, Grâce Ruthylie

Majeure en études asiatiques
Certificat en commerce international
(HEC Montréal)

Houasnia, Samy-Kim

Majeure en études asiatiques
Mineure en études du jeu vidéo

Polillo, Judi

Majeure en études est-asiatiques
Certificat en relations internationales par reconnaissance
(Université de Sherbrooke)

M. Foisy, Laurence Olivier

Majeure en études cinématographiques
Mineure en études du jeu vidéo

Bellegarde, Francis

Majeure en études cinématographiques
Mineure en littératures de langue française

Bergeron, Simon

Majeure en études cinématographiques
Mineure arts et sciences

Colombel, Marin

Majeure en études cinématographiques
Mineure en études italiennes

Cottini, Miléna

Majeure en études cinématographiques
Mineure en études est-asiatiques

Granger, Caroline

Majeure en études cinématographiques
Certificat en communication appliquée
(Faculté de l'éducation permanente)

Jolicoeur, Claire

Majeure en études cinématographiques
Certificat en journalisme
(Faculté de l'éducation permanente)

Schaub, Dylan

Majeure en études classiques
Mineure en histoire

Leblanc, Jean-François

Majeure en études hispaniques
Certificat de relations industrielles
(Faculté de l'éducation permanente)

Aizprua, Brigitte Desireth

Majeure en études hispaniques
Mineure en histoire de l'art

Millette, Tanya

Majeure en études hispaniques
Certificat en informatique appliquée

Ponce de Leon, Sergio

Majeure en études médiévales
Mineure en histoire de l'art

Laffleur-Paiement, Rémi

Majeure en histoire
Mineure en études féministes,
des genres et des sexualités

Béliveau, Geneviève

Majeure en histoire
Mineure en géographie

Cornay, Catherine

Majeure en histoire
Majeure en philosophie

Cousineau, Jordane

Majeure en histoire
Mineure arts et sciences

Duchene, Loren

Majeure en histoire
Mineure en études cinématographiques

Laurence-Gervais, Jérémie

Majeure en histoire
Mineure études classiques

Nicholls, Dorothée

Majeure en linguistique
Mineure en études québécoises

Des Groseillers, Annie

Majeure en linguistique
Mineure en informatique

Lambrey, Lucas

Majeure en linguistique
Certificat en communication appliquée
(Faculté de l'éducation permanente)

Obergon Gonzalez, Diana Maria

Majeure en littérature comparée
Mineure en musiques numériques
(Faculté de musique)

Fortier-Raymond, Jonas

Majeure en littérature comparée
Mineure en anthropologie

Laliberté, Myriam

Majeure en littératures de langue française
Mineure en psychologie

Carmel, Alix

Majeure en littératures de langue française
Mineure en sciences de la communication

Guignet, Marion

Majeure en littératures de langue française
Mineure en études cinématographiques
Programme d'études complémentaires-cumul

Lachance, Mathieu

Majeure en littératures de langue française
Certificat de relations industrielles
(Faculté de l'éducation permanente)

Lamhene, Assia

Majeure en philosophie
Certificat d'études bibliques
par reconnaissance
(Acadia University)

Besrest, Marc-Étienne

Majeure en philosophie
Mineure en littérature comparée

Cardin Poissant, Camille

Majeure en philosophie
Mineure arts et sciences

Laffleur-Paiement, Alexis

Majeure en philosophie
Mineure en sciences économiques

Lord, Alexandre

Majeure en philosophie
Mineure en études classiques

Préfontaine, Mathieu

Majeure en philosophie
Mineure en chimie

Schürch, Dimitri-Alexander

Majeure en sciences des religions
Mineure en études québécoises

Barragan Ramirez, Georgina

Majeure en sciences des religions
Mineure en études anglaises

Suissa, Michael

Majeure en traduction
Mineure arts et sciences

Ayangma Thom, Sammantha Cecilia

Majeure en traduction
Mineure en études hispaniques

Belarbi, Hidaya

Majeure en traduction
Certificat en sciences et technologie
des aliments par reconnaissance
(Université Laval)

Couture, Valérie

Mineure arts et sciences

Déziel, Camille

Majeure en traduction
Certificat en publicité
(Faculté de l'éducation permanente)

Ellien, Karine

Majeure en traduction
Majeure ès sciences

Guay, Chanel

Majeure en traduction
Mineure en musiques numériques
(Faculté de musique)

Tremblay, Marie-Michèle



BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en cinéma

Abbes, Léa-Hannah
 Bailly, Mathilde
 Barrillat-Dubouchet, Romane
 Bellini, Federico
 Benetti, Roxane
 Bergeron, Alexandra
 Berthier, Tristan
 Bordeleau, Antoine
 Bouchard, Félix
 Bouchard-Cholette, Philippe
 Brien, Elizabeth
 Charchour, Sarrah
 Cortes, Charles
 Côté, Dave
 Côté-Vaillant, Sara
 Cyr, Jèsybèle
 Da Silva-Boisvert, Alexandre
 Drolet, Sophie
 Dubuc-Cusick, Laure
 Dumouchel, Ariane
 F.-Morin, Vincent
 Halley, Tom
 Hamel, Erwan
 Hemery, Arthur
 Josépovic, Cassandre
 Kang, Brandon-Davarith
 Laffitte, Nina
 Langford, Louis
 Langlois, Frédéric
 Le Maitre, Théophile
 Leblanc, Rachel
 Lecoite, Axelle
 Lépine, Audrey
 Levesque, Anne
 Malaurie, Tom-Lou
 Mariage, Zélie
 Marsan, Janelle
 Mathieu, Jade
 Millette-Hebert, Virginie
 Morin-Miville, David
 Mouttaqui, Marwane
 Nauleau, Laurent

Nault Lafrance, Lauriane
 Noireault, Crayg
 Paquette-Jetten, Guillaume
 Picard, Catherine
 Plante, Camille
 Provost, Frédéric
 Provost-Claudiel, Carl-Samuel
 Rainville, Marianne
 Rivest, Frédérique
 Saulnier, Gabriel
 Sicard, Lola
 Soto, Lisa-Marie
 St-Arnaud, Viviane
 Tatibouët, Laurie
 Thériault, Elizabeth
 Turcotte, Philippe
 Vielle, Kévin
 Vigneault, Antoine
 Zhang, Ning Yuan

Spécialisé en histoire de l'art

Anban, Thivya
 Antoine, Camille
 Audette-Sabourin, Camille
 Brideau, Rachel

Cheminement *honor*

Cardinal-Charbonneau, Amélie
 Chaddad, Rania
 Chiasson, Caroline
 Deschambault, Pascale
 Desloges, Danielle
 Giguère, Jennifer
 Hydulphe, Anaïs
 Jubinville, Fannie
 Khoury, Yasmeen
 Lafrenière, Gabrielle
 Lapointe, Félix
 Lepage, Romy
 Leroux, Béatrice
 Rosas, Gabriela
 St-Laurent, Zoé

Spécialisé bidisciplinaire en écriture
 de scénario et création littéraire

Ahasniou, Zakia
 Armbruster, Cathalina
 Auger-L'Espérance, Marianne

Barrière, Charlotte
 Bashonga, Soraya
 Boucher, Kelly
 Brosseau, Carl
 Comeau, Sandrine
 Gaudet, Olivier Alexandre
 Gosselin, Marie-Pier
 Labelle Martineau, Maxime
 Lacroix, Laurence
 Lambert-Thibodeau, Florence
 Langlois-Barrière, Olivier
 Leclerc, Elody
 Leclerc, Maxime
 Lesueur, Charline
 Liboiron, Catherine
 Marchand, Évelyne
 Moreau-Lemieux, Virginie
 Provost, Rémy
 Viens, Catherine

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Cinéma

option cheminement international

Harvey, Maxime

option études du jeu vidéo

Belthoise, Anouk
 Lefloïc-Label, Adam

option générale

Bich, Clara
 Bouteiller, Inès
 Brady-Savignac, Charlotte
 Duguay, Jonathan
 Gagnon, Gabriel
 Lavallée, Sylvain
 Lévesque-Courcy, Marie-Eve
 Lorange, Marie
 Rousseau, Tamara
 Wang, Mengyue

option recherche - création

Ballet, Romain
 Bégin, Victor
 Guidon, Marion
 Péault, Emmelyne
 Soriano, Sidney

Études cinématographiques
option générale

Bélanger Laurin, Olivier
Chameau, Camille
François, Elodie

option recherche - création

Amnotte-Dupuis, Antoine
Lanfranco-Sagaris, Camilo

Moraes Diniz, Marco Aurélio
Oyarbide, Jessica
Ragheb, Roula

Histoire de l'art

Beaulieu, Anne-Philippe
Bélanger, Mireille
Blais-Racette, Marianne
Domingues, Joséphine

Dumaresq, Sarah
Goulet-Letarte, Felipe
Houtekier, Candice
Joseph, Johanne
Le Corne, Alexandra
L'Heureux, Isabelle
Moineau, Claire
Quintal, Catherine
Sargologos, Jean-Mathias

DÉPARTEMENT DE LITTÉRATURES ET DE LANGUES DU MONDE

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en études allemandes

Beaulieu, Julien
Gauthier-Constantin, Steven
Hallé, Sara-Émilie
Naud, Caroline

Spécialisé en études anglaises

Allouche, Dylan Élie
Auger, Alexandre
Desormeaux, Sandra
Filice, Jessy
Gonthier, Chloé
Hamade, Rim
Jacques, Anne-Betty
Mouelhi, Khaoula
St-Martin, Arienne
Uranie, Ursula

Spécialisé en études hispaniques

Babin, Lysandre
Carias Barahona, Cecilia
Desmarais, Kalinka
Fraser-Franco, Jean-Daniel
Gagnon, Philippe
Gauvin, Thomas
Roy, Ann-Sophie

Spécialisé en littérature comparée

Bordeleau, Méléda
Doirilus, Naomie
Elekjian, André

Cheminement *honor*

Gaudet-Labbé, Marykim
Lapierre, Eve

Cheminement *honor*

Marto, Joaquin Jesus
Melgar, Anna Christina
Perrin, Lauriane
Poissant, Maëlle
Ranger, Marc-Antoine
Cheminement *honor*
Turcotte-Tremblay, Benoit

Spécialisé bidisciplinaire en littératures
de langues anglaise et française

Leboeuf, Nicolas
Lécuyer, Élissya
Maret, Elsa
Sacy, Fabienne

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Études allemandes

Jentsch, Kerstin Silke
Laurent, Éveline

Études anglaises

Ayari, Mohamed
Bilodeau, Charles Alexandre
Darvishian Kermanshahi, Golrang
Favreau, Alyssa
Maxwell, Ashley-Marie
Pallotta, Jessica
Rezk, Sukina
Sihapanya, Stéphanie

Études hispaniques

option espagnol langue seconde

Carrion Zayas, Gabriela
Guanilo Hernandez, Frecia
Mohammad Hashemidehaghi, Sara
Mora Guerrero, Erica Vanessa
Morales Rojas, Violeta Montserrat

Paez Galindo, Veronica
Pozzi, Lydia Elena
Rivera Valle, Roxana
Vargas Chavez, Jacqueline

option langue et littérature

Bracamonte Ruiz, Carlos Enrique
Rodriguez Tapia, Stella Maris

Littérature comparée

Boucher-Paré, Léandre
Boutant, Aurélie
Delhoum, Iris
Gendron-Troestler, Mariane
Hogue, Myra
Lacombe, Rachel
Morin-Martel, Florence
Pruneau, Samuel
Stout, Erik
Vincent, Julie
Vosguian, Lelag
Wang, Ganlin

BACCALAURÉAT PAR CUMUL AVEC APPELATION (BACCAP)

Langues modernes

Mineure en études allemandes
Mineure en études lusophones
Mineure en études italiennes

Gomez Gutierrez, Nikolas Daniel

Majeure en études italiennes
Mineure en études lusophones

Isodoro, Karine

BACCALURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en traduction

Alves, Mélanie
 Aucoin, Myriam
 B. Santarossa, Safia
 Beaudet-Valery, Monica
 Beaupré, Anouk
 Beauregard, Maxime
 Bédard, Marie-Christine
 Bégin, Marie-Christyne
 Bélanger-Leroux, Geneviève
 Benborhoum, Léa
 Benoît, Stéphanie
 Bernier, Méliissa
 Blais, Magali
 Blouin, Catherine
 Boivin-Joannette, Sophie
 Braik, Djinane
 Brassard, Xavier
 C. Bergeron, Didier
 Cantin, Francis
 Chatelois, Catherine
 Choukeir, Sarah
 Corneau, Julien Richard
 Côté, Katrin
 Crasnojon, Cristina
 Desjardins, Chloé Aïcha
 Dormoy Tweedle, Alexandra
 Duchesneau, Yves
 Emery, Karolanne
 Fakh, Zeinab
 Fortin, Samuel
 Fortin, Stéphanie
 Fournier-Bidoz, Delphine
 Gagnon, Marianne
 Gariépy, Isabelle
 Gariépy-Millette, Mary-Elizabeth
 Giannaccaro, Elizabeth
 Girard, Danny
 Goncharova, Mariya
 Goulet, Stéphanie

Grenier, Vanessa
 Hudon, Marianne
 Jobin, Frédéric
 Jutras, Alexandre
 Khandjian, Alexandra Naïri
 Laguë, Stéphanie
 Laliberté, Sindy
 Lambert, Mathieu
 Lamoureux, Geneviève
 Lefebvre, Marianne
 Léonard, Stéphanie
 Mallett, Giulia
 Manucci, Simon D.
 Martel, Karine
 Morency, Marilyn
 Ohanian, Talar
 Orellana-De Bane, Nicolas
 Parent, Guillaume
 Perez Santes, Carlos Arnoldo
 Pilon-Lutfy, Laurie-Anne
 Prévil, Nathalie
 Ranger, Véronique
 Richard, Godefroy
 Rivard, Audrey
 Rivest, Nancy
 Roy, Rose-Marie
 Sambour, Wendie
 Sauriol, Andréann
 Steben Taillon, Larissa
 St-Gelais, Kariane
 Tessier, Mélodie
 Tétreault-La Roche, Joëlle
 Tran, Peter Lam
 Tremblay, Olivier
 Turgeon, Valérie
 Watson-Couture, Emilie

Spécialisé bidisciplinaire en linguistique
 et psychologie

Armand, Joanna
 Ciccì, Catherine
 Cistian, Doris
 Dakessian, Maïa
 Doyon, Laurie
 Durand, Marilou

Gagnon, Alexa
 Lysiak, Maggie
 Martineau, Marie-Lou
 Philistin, Erisheka
 Rousseau, Eve
 Tremblay, Kristina
 Voghell, Maygane

Spécialisé bidisciplinaire en littératures
 de langue française et linguistique

Bélanger, Laurie
 Chalifour, Anaïs
 Cotegah, Marie-Anne
 Lessard, Amélie
 Nicolas, Jessie
 Pouliot-Villeneuve, Sophie

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Linguistique

Arias Bedoya, Claudia Beatriz
 Galarreta-Piquette, Daniel
 Parenteau, Emmanuel
 Zhao, Xiaoyu

Traduction
 option recherche

Lafrenière, Isabelle
 Ma, Li
 Olivier, Delphine

option traduction professionnelle anglais-français

Aguirre Perez, Yailen
 Chibane, Rabah
 Cifuentes Olaya, Adriana Isabella
 Desrochers-Beaudet, Annabelle
 Guo, Yinong
 Joly, Anne
 Lamontagne, Lucie
 Nghiem, Nhu Anh
 Qiu, Jun Qi
 Seillier, Juliette
 Taillon, Emilie
 Thevenon, Christel
 Varnier-Brunet, Gaëlle
 Wu, Jingwen

option traduction anglais-français

Beauchamp-Chatel, Ludovic
Bourelly, Claire
Crépin, Sarah-Audrey
Hu, Yuning

Miclette, Véronique
Molina Moreno, Vanessa Alejandra
Nicolas, Liliane
Pelletier-Neault, Marie
Poirier, Virginie

Renaud, Dominique
Touchette, Catherine
Vennes, Caroline

DÉPARTEMENT DES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en littératures de langue française

Audet-Gluck, Élodie
Bédard-Wien, Olivia
Berthelot, Florence
Billaud, Elodie
Boudreau, Stéphanie
Cazals, Olivier
Chartrand, Patrick
Desaulniers, Maxime
Dubé-Garcia, David
Fay-Milette, Etienne
Feral, Darya
Gagnon, Isabelle
Gagnon, Marie-Claude
Gagnon, Vincent
Gauthier, Sarah
Genin-Brien, Thomas
Gordon, Morgane
Guité-Verret, Stéphanie
Hurtubise, Paul
Khribi, Yasmine
Labossière, Catherine
Lacas, Joanie
Lampron, Clarence
Laurin, Vincent
Leblanc, Mégane
Levasseur, Alexandrine

Malouin-Rivard, Geneviève
Marcotte, Sophie
Moffet, Charlotte
Paquin, Marie Odile
Paré, Samuel
Provost, Louis
Raschella-Lefebvre, Maxime
Rekkab, Amel
Robindaine-Duchesne, Francis
Rousseau, Eloïse
Routhier, Marianne
Soublière, Valérie
St-Martin, Émilie
Thivierge, Marie-Eve
Thomas, Fanny
Verrier, Mélina
Visser, Marius
Youssef, Emin

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Littératures de langue française

Beauregard, Martin
Chagnon, Arianne
Chénier, Valérie
Cherrier, Ursula
Chouraqui, Lise
Collinge-Loysel, Clarence
Corbeil, Marie-Christine

Filion, Alexandra
Guité-Verret, Alexandra
Julien, Roxanne
Lafrance, Geneviève
Lagacé, Clara
Lambert, Kévin
Lamer, Marilynne
Legault, Philippe
Marchand, Déric
Massé, Cynthia
Morin, Fannie
Paradis, Stéphanie
Parent-Thivierge, Olivier
Payette, Édith
Proulx, Stéphanie
Saint-Laurent-Sénécal, Flavie
Sowa-Queniart, Lea
Tanasie, Georgiana
Vaillancourt, Jean-François
Villemure, Caroline
Zhang, Ziao

option recherche

Bourega, Assia Loubna
C. Bergeron, Fabrice
Collette, Frédérique
Dina, Cosmin

option recherche-crédation

Michaud, Alexandre
Sirois, Julie

PROGRAMMES FACULTAIRES, INTERFACULTAIRES ET CONJOINTS

MAÎTRISE ÈS SCIENCES (M.Sc.)

Individualisée
option arts, création et technologies

Bradette, Olivier

DIPLÔME D'ÉTUDES SUPÉRIEURES SPÉCIALISÉES (D.E.S.S.)

Arts, création et technologies
option générale

Fan, Hang
Marteau, Guillaume
Martin, Ambrune
Robillard, François
Tran Van, Daniella Maria
Vilchez, Kiara

option projet de création
Viard, Pauline

Édition numérique
Brosseau, Ariane
Curtaud, Mathilde
Fournier, Jade
Giroux, Stéphanie
Mont-Briant, Christine
St-Amour, Patrick
Thomin, Jean-Paul

Récits et médias autochtones
Chevrot, Karine

Muséologie
Algrin, Isabelle
Beaudoin, Laurie
Beaumier-Breton, Laurence
Bourguignon, Thibaut
Breton, Annie
Brogard, Maëlle

Clermont, Ophélie
Ewbank, Alexandra
Feraud, Cécile
Franchomme, Géraldine
Francon, Iloe
Gadbois Laurendeau, Catherine
Galassini, Anna-Lou
Jean, Marie
Lafortune, Alexandre
Létourneau, Ariane
Mallet, Roxanne
Michaud, Vanessa
Mostafaei, Samaneh
Prémont, Chantal
Renaud, Geneviève
Riberolles, Marion
Roy-Michaud, Patricia
Servonnet, Emma
Tissot, Clara

INSTITUT D'ÉTUDES RELIGIEUSES

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en études religieuses

Grigoriev, Alexei
Julsain, Luders

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Sciences des religions
option générale

Fauteux, Louis Charles
Khlifate, Imane
Le Blanc-Gauthier, Jérémy

option spiritualité
Itel, Julia

Théologie
option études bibliques
Joron, Stéphane

option générale
Habyarimana, Jonas
St Leger, Frantz

Théologie pratique
option santé, spiritualité et bioéthique
Ozama, Sufa Pierre

option spiritualité et santé
Kiabu, Adrien Kadiobo
Lamothe, Philippe

PROGRAMME FACULTAIRE - CENTRE D'ÉTUDES ASIATIQUES

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en études asiatiques

Arsenault Clarke, Tatyana
Bédard, Marc-André
Berniard, Laurelei
Bernier-Béland, Nicholas
Cavalieri, Anne
Deveaux, Hélène
Dong, Jian Ze

Duguay, Marie-Josée
Féral-Basin, Charlotte
Fournier-Leduc, Catherine
Gerbore, Hugo
Hénault-Séguin, Colin
Kopyl, Maria
Labrecque, Kim
Larivière, Vaiani
Larue, Alexandre
Moor, Lisandra

Morin, Jacinthe
Moses, Aurélie
Nault-Delorme, Kevin
Nguyen, Patrick-Lam
Paquette, Raphaël
Poirier, Lisa
Poulin-Gaumont, Amély
Proulx, Camille
Sargologos, Juliette Daad
Savoie-Aspirot, Shanna

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en histoire

Allard, Megan

Cheminement *honor*

Aubry, Maximilien
Ba, Hélimane
Béchamp, Amélie
Bécotte, Félix
Bergeron, Gabrielle
Bergeron, Philippe
Biron, Ariane
Blais, Felix
Boismenu-Gagnon, Vincent
Boulangier, Xavier
Bustos Sheehy, Carlos
Caron, Marc-André
Chamberland, Marie-Eve
Chaput, Chloé
Charbel, Joseph
Chénier-Auger, Antoine
Chevalier-Martineau, Vincent
Collongues, Raphaël
Côté, Audrey-Anne
Doucet-Minous, Nicolas
Dufresne, Amélie
El-Sabbagh, Marianne
Cheminement *honor*
End, Kevin
Galli, Alexander

Gascon-Nadeau, Simon
Gauthier-Bérubé, Guillaume
Grenon, Amélie

Cheminement *honor*

Guy, Frédéric
Havard-Trépanier, Geoffrey
Huard-Thibodeau, Félicia
Labonté, Marc-Antoine
Lafontaine, Anthony
Laurendeau-Goupil, Karolanne
Lauzon, Alex

Cheminement *honor*

Leclair, Guillaume
Legris, Mathieu

Cheminement *honor*

Marchand, Hubert
Martel-Dion, Audrey

Cheminement *honor*

Massicotte, Samuel
Matytsine, Aksana Sergueïvena
Morissette, Jeremy
Nanu, Alexandru
Pilon, Gabriel
Pilon, Gabrielle
Pinard, Antoine
Regimbald-Roy, Florence

Cheminement *honor*

Riopel, Maxime
Robert, Vincent
Rochette, Samuel
Roy-Lemaire, Laurent-Philippe

Ste-Marie, Mikaël
Thibault, Laura-Marie
Tiburcio-Carneiro, Marly

Cheminement *honor*

Valderrama-Ramirez, Juan
Vallières, Guillaume

Cheminement *honor*

Vanderwinnen, Valentin
Vigneault, Sara-Jane

Cheminement *honor*

Yarneri, Serhan

Spécialisé bidisciplinaire en
études allemandes et histoire

Archambault, Camille

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Histoire

option histoire au collégial

Bellerose-Blais, Gabriel
Déry, Catherine
Gauthier, Pierre
Mailly, Sophie
Morency, Xavier B.
Pelletier-Deslauriers, Kévin
Roy, Gilles

option histoire en pratique

Carignan, Frédéric
Desmarais, Yohan
Germond, Mathilde
Gravel, Annie-Clara

option recherche
Ballard, Alexia
Darrieu, Jérémie
Gagné, Nicolas
Gravel, Denis

Grimard-Mongrain, Rosalie
Handfield-Raymond, Nicolas
Lavoie, Alex
Ouellet-Ayotte, Jérôme

Portelance, Philipp
Stantina, Céline

PROGRAMME FACULTAIRE - CENTRE D'ÉTUDES CLASSIQUES

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en études classiques
Barey-Caron, Coralie
Carrière-Bouchard, Ulysse

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Études classiques
option archéologie classique
Contrucci, Tania
Ethier Boutet, Laure Sarah
Laroche, Carolyne

option histoire ancienne
Castex, Jonathan
Dakkach, Anass
option langues et littératures
Dumont, Roxane
Tremblay-Lemieux, Charlotte

DÉPARTEMENT DE PHILOSOPHIE

BACCALAURÉAT ÈS ARTS (B.A.)

Spécialisé en philosophie
Bérubé, Mira
Bono, Luigi
Caron, Alexandre
Crête, Martin
Desjardins, Tony
Deslongchamps, Antoine
Despars, Samuel
Frenette, Rachel
Gagnon, Félix
Hui, Kangjing
Jalbert, Mathilde
Len, Vathanak-Maxime
Lopez-Asselin, Edgar
Paquin, Antoine
Potvin-Saintonge, Etienne
Saint-Cyr, Arnaud
Somoué, Lamiaa
Strong, Jérôme

Spécialisé en études classiques et anthropologie
Comtois-Garcia, Hernán
Garant, Marianne

Spécialisé bidisciplinaire en philosophie et études classiques
Asadi, Nariman
Kettani, Ismaël
Ouellette, Loïc-Alexandre

Spécialisé en science politique et philosophie
Al Echcheikh El Alaoui, Wissal
Bouffard Chevalier, Xavier
de Brouwer, Samuel
Georgieva, Irina Asenova
Koné, Ismaël
Labrecque, Steven Eric
Landry, Rose
Maheu, Charlotte
Ouellet, Justin
Tardif, Maxime-Olivier
Sylla, Ibrahima Sory

Spécialisé en littératures de langue française et philosophie
Dumas Bergeron, Jason
Lacasse, Olivier
Lecavalier-Hurtubise, Elizabeth
Lesage, Kim
Prégent, Alexandra
Razavi, Sepehr
Rebbache, Meriem
Samar, Vlâce

Spécialisé bidisciplinaire en histoire et études classiques
Marcotte-Naud, Jolaine
Millaire, Justine
Riverin, Matthew
Scrive, Emmanuel

MAÎTRISE ÈS ARTS (M.A.)

Philosophie
option philosophie au collégial
Baril, Jessyka
Belzile, Frédéric
Boivin, Andrew
Chaussé, Thomas
Couture-Michaud, Emile
Girard, Claire
Hamel-Lapointe, Hubert
Paquet, Audrey
Paraskevopoulos, Daniel
Tardif, Dominique
Tremblay, Catherine

option recherche
Blais-Mailloux, Renaud
Goulet-Langlois, Maxime
Guéry, Alix
Leclerc, Jérémie
Payette, Joël
Rodrigue, Tobi
Rousseau-Lesage, Simon
Therrien Binette, Anne-Sophie
Pycok-Kassar, Laura
Restagno, Michael

Éméritat

L'éméritat est décerné à des membres du corps professoral ou à des chercheuses et chercheurs au moment de la retraite. Cette dignité consacre leur enseignement, leurs recherches, leur leadership et leurs réalisations. Chacune et chacun d'entre eux ont fortement contribué au rayonnement de l'Université.



M^{me} DENYSE BAILLARGEON

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Denyse Baillargeon est une sommité en matière d'histoire des femmes et du genre au Québec. Quatre de ses cinq monographies ont été publiées en anglais, ce qui fait d'elle l'une des historiennes québécoises les plus traduites et les plus lues au Canada, mais aussi ailleurs dans le monde. Parmi les livres qu'elle a écrits, deux en particulier, *Ménagères au temps de la Crise* (1991) et *Un Québec en mal d'enfants* (2004), sont souvent utilisés comme ouvrages de référence et sont très appréciés tant des professeurs que des étudiants.

Madame Baillargeon a commencé à enseigner au Département d'histoire de la Faculté des arts et des sciences de l'Université de Montréal en 1992. Titularisée en 2004, elle a pris sa retraite de l'enseignement en janvier 2019.

Chercheuse chevronnée, elle a été invitée à donner nombre de séminaires et de conférences au Canada et à l'étranger. Elle a également rédigé plus d'une cinquantaine d'articles dans des revues prestigieuses, auxquels la communauté scientifique a toujours réservé un accueil enthousiaste.

La qualité exceptionnelle de ses recherches et son apport remarquable à l'historiographie québécoise et à l'historiographie canadienne ont été récompensés à plusieurs reprises, notamment par le prix Jean-Charles-Falardeau, le prix Cléo-Québec et le prix Lionel-Groulx.



M. MICHEL PIERSSENS

DÉPARTEMENT DES LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

Le parcours d'enseignant et de chercheur de Michel Pierssens l'a mené dans trois pays et plusieurs établissements universitaires, dont l'Université du Wisconsin (Madison), l'Université du Michigan (Ann Arbor), l'UQAM puis l'Université de Montréal et son Département des littératures de langue française de la Faculté des arts et des sciences, où il a travaillé de 1989 à 2017, date à laquelle il a pris sa retraite.

Spécialiste de la littérature du 19^e siècle et du début du 20^e, il a très tôt fait preuve d'un esprit novateur et s'est révélé un vecteur important de l'essor de la *French Theory* en Amérique du Nord, notamment par la création en 1971 de la revue *Substance*, publiée aux Presses de l'Université Johns Hopkins.

Accordant une place particulière à la dimension épistémologique de la théorie littéraire, il a fait paraître en 1976, aux Éditions de Minuit, un ouvrage qui a fait date: *La tour de Babil: la fiction du signe*.

Au début des années 1990, il élabore une nouvelle approche, l'épistémocritique, soit l'étude des savoirs non littéraires au sein de la production littéraire, qu'il expose dans son livre *Savoirs à l'œuvre*. L'épistémocritique est aujourd'hui considérée comme un champ de recherche incontournable.

Michel Pierssens a également cofondé, en 1990, *Histoires littéraires*, une revue unique en son genre, ressource précieuse pour les chercheurs. Il est aussi à l'origine des fameux «Colloques des Invalides», tenus annuellement de 1997 à 2016 sur l'esplanade des Invalides, à Paris.



crédit photo : Amélie Philibert

M. YAKOV RABKIN

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Historien et essayiste, chercheur innovateur, Yakov Rabkin est largement reconnu pour ses travaux sur l'histoire des sciences et l'histoire contemporaine des Juifs. Il jouit d'une réputation internationale dans son domaine, ses livres *Au nom de la Torah : une histoire de l'opposition juive au sionisme* et *Comprendre l'État d'Israël* ayant été traduits en 14 et 4 langues, respectivement. Auteur de cinq monographies et d'une centaine d'articles et de chapitres de livres, Yakov Rabkin a également donné plus de 300 conférences à travers le monde. Les médias du Canada et d'ailleurs font souvent appel à lui pour commenter l'actualité internationale.

Il enseigne à l'Université de Montréal depuis 1973, ayant entamé sa carrière à l'Institut d'histoire et de sociopolitique des sciences, puis au Département d'histoire de la Faculté des arts et des sciences, où il est professeur titulaire.

Il a été le premier au Canada à enseigner la scientométrie — les méthodes quantitatives d'étude de la science —, une approche qui est considérée depuis comme incontournable dans la formation d'experts en politique scientifique.

Son expertise en politique des sciences et de l'éducation a aussi été sollicitée à maintes reprises par plusieurs organismes, notamment l'OCDE, l'OTAN, la Banque mondiale, la Commission de la science et de la technique au service du développement de l'ONU, ainsi que par les gouvernements du Québec et du Canada.



MOT AUX DIPLÔMÉS

Chères diplômées,
Chers diplômés,

Saviez-vous qu'au fil de ses 135 ans d'histoire, l'Université de Montréal peut se targuer d'avoir formé quelque 400 000 diplômés? Ensemble, ils forment le Réseau des diplômés et des donateurs, une communauté dont vous faites maintenant partie.

En mettant en commun les forces et les talents de chacun d'entre nous, nous pouvons certainement accomplir de grandes choses.

Notre rôle? Être présents pour vous, en vous proposant des avantages et des services qui vous conviennent et qui répondent à vos besoins, en parlant de vos réussites avec fierté et en les faisant rayonner, et en s'assurant que votre lien avec votre *alma mater* se poursuit. Notre collectivité ne peut que s'enrichir de cette relation que nous souhaitons rendre encore plus forte.

En mon nom et au nom des membres de la direction de l'Université de Montréal, je vous souhaite le plus grand succès dans vos projets. Une vie professionnelle enrichissante s'offre à vous et vous serez, sans l'ombre d'un doute, de fiers ambassadeurs de l'Université de Montréal.

Encore bravo et au plaisir d'échanger avec vous!

Le vice-recteur aux relations avec les diplômés, aux partenariats et à la philanthropie,

RAYMOND LALANDE MD, MA, FCMF

Le Réseau vous aide à trouver votre place dans le monde, à prendre votre envol.

Réseau
des **DIPLÔMÉS**

Université **um**
de Montréal **et du monde.**





Diplômes décernés

Aux trimestres
d'été 2018,
d'automne 2018
et d'hiver 2019

FACULTÉ DES ARTS ET DES SCIENCES

Baccalauréats	2600
Maîtrises	874
D.E.S.S	114

TOTAL
3 588

Merci !

Merci d'avoir choisi l'Université de Montréal. Nous sommes heureux d'avoir cheminé avec vous sur la route de la connaissance.

Bonne chance et que vos rêves s'accomplissent!



Université 
de Montréal **et du monde.**



collation.umontreal.ca
Partagez votre réussite en images

Consultez ce programme en ligne :
collation.umontreal.ca/programmes

